31

DISNEY

PAPERINIK

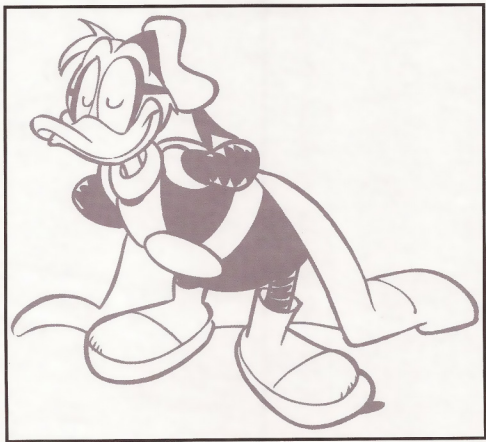
I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA

Da vendersi esclusivamente in abbinamento a Repubblica.
Supplemento al numero odierno.
€ 4,90 + il prezzo del quotidiano
(Repubblica + libro € 5,80 - con D o Il Venerdì € 6,10).

È l'altra faccia di Paperino: un supereroe con tanto di mantello e mascherina, di automobile (la mitica 313) modificata con ogni sorta di diavoleria, con un covo segreto e superorganizzato e, ovviamente, con l'immancabile doppia vita. Paperinik nasce come parodia di Diabolik e Batman, creato da alcuni storici autori italiani della Disney: per la prima storia, *Paperinik il diabolico vendicatore* del 1969, l'idea fu di Elisa Penna, la sceneggiatura di Guido Martina, i disegni di Giovan Battista Carpi. E forse sarebbe finita lì, se il successo di quell'avventura non fosse stato straordinario. Negli anni seguenti Paperinik è stato ripreso da altri grandi autori, alcuni dei quali ospitati in questa raccolta, che hanno fatto di lui un eroe irresistibile e stupefacente, un raddrizzatore di torti di cui ora, davvero, non si può più fare a meno.

Giovan Battista Carpi (1927-1999) non è solo il creatore grafico di Paperinik, ma anche uno dei massimi interpreti mondiali dell'universo disneyano, nonché fondatore dell'Accademia Disney, vera e propria fucina di talenti italiani. Attivo sin dagli anni Cinquanta, Carpi ha creato personaggi famosissimi come Nonna Abelarda, Geppo, Soldino e Mauritius il Dodo. In quarant'anni di attività, questo maestro del fumetto ha collaborato intensamente con la Disney, realizzando un corpus di storie indimenticabili. Lo sceneggiatore Guido Martina è l'ideatore di Paperinik. Ne ha scritto la prima avventura e definito il taglio noir delle vicende d'esordio. Come autore Disney, ha avuto anche il merito di inventare il filone delle "Grandi Parodie", versioni ironiche dei grandi classici della letteratura mondiale con protagonisti Topi e Paperi. All'interno del volume, inoltre, sono presenti tanti altri interpreti d'eccezione che hanno lavorato a più riprese sull'eroe mascherato: Giorgio Pezzin, Massimo De Vita, Fabio Michelini, Giorgio Cavazzano, Tito Faraci, Alberto Lavoradori, Alessandro Sisti ed Ezio Sisto.

Immagini di copertina: Giorgio Cavazzano

DISNEY

PAPERINIK

I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA

Chi è Paperinik

Che a nessuno venga negata la possibilità del riscatto. Che a nessuno venga in mente di imprigionare persone e personaggi con preconcetti e pregiudizi. Paperino non è Paperino o perlomeno non è solo Paperino. Non è uno scansafatiche, non è un fannullone, non è un nervoso, irrequieto, irascibile papero che non s'impegna. Che non si dica più che preferisce scagliare a terra un videoregistratore piuttosto che, con santa pazienza, leggere le istruzioni. Piuttosto siano i lettori ad avere la pazienza di capire fino in fondo i personaggi. Così, forse, capiremo meglio anche le persone e il mondo.

Paperinik non è solo una variazione su un tema. È un insegnamento. Un monito. E anche una speranza. Nata in Italia, nel 1969. Da un'idea di Elisa Penna. Elaborata da Guido Martina, uno dei grandi, storici sceneggiatori Disney italiani. E realizzata graficamente da Giovan Battista Carpi. È importante sottolineare che è stato Martina a scrivere la prima storia di Paperinik. Perché Martina è stato anche l'inventore delle parodie disneyane, quelle che hanno visto le famiglie di Paperi e di Topi spesso unite per reinterpretare momenti alti della letteratura e del teatro italiano e internazionale. A cominciare dal celeberrimo *Inferno di Topolino* del 1950, disegnato da Angelo Bioletto, in cui Topolino e Pippo nelle vesti di Dante e di Virgilio avrebbero visitato gli inferi zeppi, per diversi motivi e con differenti destini, di altri personaggi della famiglia Disney. "Io son nomato Pippo e son poeta / Or per l'inferno ce ne andremo a spasso / Verso un'oscura e dolorosa meta."

Martina poi firmò altre "Grandi Parodie", come *Paperino e il Conte di Montecristo*, *Paperiade*, *El Kid Pampeador* o *La storia di Marco Polo detta "Il Milione"*. Martina ha dunque reso ufficiale una tendenza che Disney aveva solo indicato: quella per cui i suoi personaggi potessero essere maschere e si potessero utilizzare in ambienti ed epoche diversi, anche con caratteristiche e comportamenti differenti. Per esempio, il Topolino di *Fantasia*: il personaggio che nel 1940 stava uscendo dalla fase giovanilcontadina delle sue origini ritorna a essere, per l'occasione, un Apprendista Stregone che crede di poter controllare il movimento di

una scopa e poi, in sogno, quello del firmamento celeste, prima di risvegliarsi bruscamente dal suo sogno di *onnipotenza* (e di venire duramente rimproverato dallo stregone, il cui nome, Yen Sid, vale la pena di essere letto al contrario).

Ma come? Topolino è (davvero!) uno stregone, lui sa come far andare le cose per il verso voluto, si potrebbe obiettare. Già, ma la sua forza è anche quella di sorprendere, di essere uno e centomila, come siamo noi a seconda degli stati d'animo, della compagnia e della situazione che viviamo. Con i doverosi limiti imposti dalla disneyanità e dal comune sentimento del buon senso, Topolino può trasformarsi e vivere differenti facce della sua personalità, rimanendo chiaramente se stesso.

Paperinik dimostra che Paperino è tale per scelta e non solo per una sua funzione simbolica, perché deve opporsi ai modelli vincenti.

Però, con Paperino, Martina è andato ancora più in là proponendoci, forte di una evidente familiarità con la commedia dell'arte, quasi un gioco filosofico. Anche gli americani hanno trasformato un eroe disneyano in un supereroe dalla doppia esistenza. Pippo mangia un'arachide e si trasforma in Superpippo. Da quel Pippo che è ecco nascere un eroe con superpoteri e con un unico superproblema: l'effetto della nocciolina è a tempo. Scaduto il quale, cade giù come una pera. Non c'è alcun riscatto psicologico in questo gioco, non c'è una rielaborazione del proprio ruolo. Casomai il "problema Superpippo" riguarda tutti gli altri, come ha scritto Claudio Bisio: "Il suo costume è un pigiama con le toppe, non ha neanche il mascherino. Però a Topolinia, quando diventa Superpippo, tutti a dire: 'Uh, chi sarà mai in gran segreto Superpippo?'. Ma siete tutti cretini? È uguale!".

Paperinik invece la mascherina ce l'ha, anche perché la sua divisa da supereroe assomiglia a quella di Batman. Per quanto riguarda il resto, invece, è chiaro che il punto di riferimento più vicino è Diabolik. Con due differenze sostanziali: uno, non ha un'Eva Kant al suo fianco; due, tutta l'attrezzatura di cui dispone, dalle maschere alla sua 313

modificata, è opera di Archimede. Poi ci sono i segreti della villa di Fantomius, con cui, come si vedrà nelle prossime pagine, ha inizio l'epopea.

Ma questo non vuol dire affatto che Paperino non ci metta del suo. Anzi. E non solo nell'inventare una sua nuova identità, ma anche nell'escogitare i suoi piani e soprattutto la finalità dei suoi gesti. Paperinik è un supereroe morale: vuole innanzitutto salvaguardare la reputazione di Paperino, che forse, anzi probabilmente, non è affatto uno scansafatiche e un fannullone. Che non è com'è per mancanza di personalità. Paperinik dimostra che Paperino è tale per scelta e non solo per una sua funzione simbolica, ma perché deve concretamente opporsi ai modelli vincenti di un mondo che, evidentemente anche a Paperopoli, non funziona come dovrebbe.

Cosa fareste voi a uno zio ultrafantastimiliardario che vi chiedesse di fargli aria col ventaglio un paio di ore a notte perché l'elettricità costa? A dei nipotini che neanche lo difendono di fronte a tanto sconcertante proposta? E cosa dire di quello stesso zio che, leggendo *Le metamorfosi*, non ha niente da obiettare all'idea, proposta dal testo, di seppellire in un terreno improduttivo alcune pepite per venderlo come miniera d'oro a qualche gonzo? Paperino non dev'essere davvero uno scansafatiche se si dà poi tanto da fare per punire zio e cugino ultrafortunato (cui aveva sottratto Villa Rosa, è vero: ma rubare a chi trova portafogli zeppi di monete dietro l'angolo è vero rubare?). Evidentemente la sua è una risposta attiva, passionale, militante, alla nevrosi della ricchezza, dell'accumulo a tutti i costi, del successo che comunque non dà la felicità.

Viene allora da pensare che Paperino non sia come l'abbiamo sempre immaginato e che siamo noi ad averlo collegato a un'idea. Esattamente come si imprigionano gli amici, i parenti, i colleghi, etichettandoli per comodità, trasformandoli in tipi umani piuttosto che permettendo loro di essere persone. Paperinik di questo meccanismo psicologico, di cui siamo allo stesso tempo vittime e responsabili, è il diabolico vendicatore. Per ricordarci che, davvero, siamo mutevoli e imprevedibili: almeno quanto i personaggi Disney.

Segnali di stile

C'è sicuramente uno stile *Topolino*, portato avanti dagli autori Disney del nostro paese, che cercano di sfruttare al meglio la caratteristica di un formato, fumettisticamente tutto italiano, ispirato al celebre periodico americano *Selezione dal Reader's Digest*. Di solito si parte con una prima pagina che comprende il titolo e che presenta in due terzi di pagina il primo momento della storia (come in *Paperinik il diabolico vendicatore* o *Paperinik... un eroe dell'altro mondo*), oppure un'immagine emblematica di tutta la vicenda (come in *Paperinik e la rivolta dei mariti* o *Paperinik e il ritorno a Villa Rosa*).

Ogni tavola è composta da tre strisce e due vignette a striscia con possibili eccezioni, come la salita rapida sulla scala di Paperinik a p. 57 o la grande esplosione di p. 72. E così anche a p. 183, in *Paperinik... un eroe dell'altro mondo*. Da segnalare in questa storia le vignette che Giorgio Cavazzano (imbeccato da Tito Faraci) riempie solo (o quasi) con una grande onomatopea, come i BOOM di p. 180 e p. 185 e il POW di p. 187. A proposito: le pp. 180 e 181 sono un fantastico esempio di come un disegnatore possa vivacizzare una sequenza, con cambi di inquadratura, giochi di luci e di ombre, e anche con quell'unica vignetta scontornata che lascia libera la sua nuvoletta di toccare quella sovrastante (trovata che Cavazzano usa spesso). Di Massimo De Vita sottolineiamo invece la straordinaria galleria di espressioni di Paperina e Paperino nelle pp. 94 e 95.

Diversa è l'impostazione delle tavole nella storia di *PK*. Il personaggio, nato e realizzato in Italia per conquistare il pubblico dei teenager, è pubblicato in albi che riprendono, rivista e corretta, la formula editoriale dei comic book americani. Il formato più grande e il target meno familiare consentono soluzioni ardite come quelle dei più moderni supereroi. Per esempio tavole senza dialogo, come le prime cinque, vignette piccole che si alternano a vignette molto grandi o che a queste ultime sono incollate, uso vistoso e a volte "chiassoso" delle onomatopee, come a p. 208, con grande spazio per il movimento e l'azione.

Nel segno di Paperinik

Il merito di aver conferito a Paperinik un fascino misterioso e inquietante va in massima parte all'illustratore e cartoonist genovese Giovan Battista Carpi, perfetto interprete delle gesta "politicamente poco corrette" del "diabolico vendicatore".

Carpi (1927-1999), primo fumettista a ricevere una laurea *ad honorem* per i valori del suo corpus narrativo, dopo aver lavorato nello studio dei fratelli Pagot per *I fratelli Dinamite* (primo lungometraggio europeo a colori), all'inizio degli anni Cinquanta crea e sviluppa alcuni personaggi importanti per il fumetto italiano: la forzuta Nonna Abelarda, il diavolo buono Geppo, il "re infante" Soldino. In oltre quattro decenni di fumetti, Carpi dà vita anche a Chico Cornacchia, al menestrello medioevale Chitarrone, all'ecologista Zero, al Dodo Mauritius.

Dal 1953 è all'opera con i personaggi Disney, con capolavori come la prima "Grande Parodia" in costume dei Paperi (la scespiriana *Paperino principe di Dunimarca*), e come *Messer Papero e il Ghibellin fuggiasco* (1983), *Guerra e pace* (1986), *Il mistero dei candelabri* (1989). A Carpi si devono le illustrazioni, realizzate a partire dal 1959, di volumi come *La Grande Tribù alla corte di re Artù*, *Pecos Bill e la Grande Tribù*, *Paperino ora X*, e quelle di molti *Manuali delle Giovani Marmotte* e della monumentale *Enciclopedia Disney*.

Con la nascita di The Walt Disney Company, Carpi dirige l'Accademia Disney, che ha il compito di formare nuovi autori. Fra questi, c'è anche Alberto Lavoradori, definito da Carpi "un vero talento naturale". Proprio Lavoradori sarà incaricato di impostare la parte grafica dell'episodio d'avvio delle gesta di *PK, Evroniani*.

Allo sceneggiatore di Carmagnola Guido Martina si deve il primo blocco di storie con Paperinik, dal taglio più noir, perfettamente in linea con lo spirito sarcastico e irriverente che l'autore ha già sfogiato, per esempio, in molte "Grandi Parodie". Con

l'ultima storia di Paperinik disegnata da Carpi, il testimone di Martina passa a Fabio Michelini, che aveva esordito nel 1983 su *Topolino* con la storia quasi didattica *Zio Paperone e l'operazione foglia*. Nella sua attività disneyana, Michelini si occupa anche di avventure legate a eventi particolari, come le Olimpiadi (*Los Angeles '84*, con i disegni di Cavazzano), o a specifici traguardi editoriali, come *Paperino e il favoloso n. 1500* e *Topolino 2000*, uscite in coincidenza con i numeri 1500 e 2000 del settimanale.

Dal fumetto emerge una vicenda noir debitrice dei romanzi d'appendice di Arsenio Lupin e di Fantomas, nonché di The Shadow e Batman.

Tra gli autori di Paperinik spiccano anche i veneti Giorgio Cavazzano, disegnatore, e Giorgio Pezzin, sceneggiatore. In coppia, i due mettono in scena più volte, insieme, Paperino e Paperoga. Inoltre, al primo, nel 1973, va il merito di impostare graficamente l'identità segreta di "vendicatrice mascherata" di Paperina: Paperinika, con la storia di Martina *Paperinika e il filo di Arianna*.

Con Cavazzano compare nel presente volume anche il versatile sceneggiatore Tito Faraci (*Diabolik, Dylan Dog, Lupo Alberto*). Cavazzano e Faraci hanno realizzato un celebre ciclo noir con protagonisti Topolino, Basettoni e Manetta e si accingono al lancio di un numero speciale de *L'Uomo Ragno*, in uscita per Panini Comics.

Il disegnatore che più a lungo si è cimentato con le storie del Paperinik "classico" resta Massimo De Vita, creatore dell'antropologo Zapotec e principale disegnatore del ciclo "Topolino e la Macchina del Tempo" (con lo scienziato Marlin) e delle avventure dello spericolato cugino di Pippo, Indiana Pipps. De Vita è anche l'ideatore della saga heroic fantasy *Topolino e la Spada di Ghiaccio*, che introduce i lettori nella dimensione fantastica di Ululand, e il disegnatore di due lunghi cicli scritti da Pezzin: *C'era una volta in America*, in cui gli eroi di Topolinia ripercorrono le più importanti tappe della storia americana, e *Tops Stories*, dove l'archeologo collezionista inglese Sir Top De Tops testimonia fatti incredibili, con un modello narrativo ispirato al serial *X-Files*.

Le storie

L'antologia si apre con l'avventura che dà origine a tutto: *Paperinik il diabolico vendicatore*. Impostando quello che nasce come un episodio isolato, lo sceneggiatore Guido Martina si guarda bene dall'usare i toni parodistici consigliati dalla collega Elisa Penna, ispirati dagli sketch con Dorellik che Johnny Dorelli interpreta in TV nello show *Johnny Sera* (1967). Dal fumetto emerge invece una vicenda noir intrisa di dramma e suspense, debitrice dei romanzi d'appendice di Arsenio Lupin e di Fantomas, nonché degli eroi mascherati americani The Shadow e Batman.

Negli anni seguenti la saga di Paperinik perde i toni misteriosi e inquietanti dell'esordio, come dimostra l'episodio del 1978 *Paperinik e la rivolta dei mariti*, scritto da Giorgio Pezzin per i disegni di Massimo De Vita. Ma nel 1996 lo sceneggiatore Fabio Michelini propone a Carpi un revival del giustiziere mascherato. I tempi sono maturi, perché poco prima è decollato il progetto di *PK*, secondo il quale Paperinik è "promosso" supereroe e la sua città diviene una metropoli futuribile degna di *Blade Runner*.

Michelini e Carpi confezionano, così, *Paperinik e il ritorno a Villa Rosa*, risposta a *PK* e tentativo di conferire nuova aggressività alle storie ambientate nella "normale Paperopoli". Dopo questo episodio, il vendicatore in costume resta assente dal settimanale *Topolino* per quattro anni, mentre le sue avventure proseguono sul pocket mensile *Paperinik*. Nel 2000 avviene il rilancio del giustiziere, non più però nel ruolo di vigilante di Paperopoli. Su questa linea si colloca anche *Paperinik... un eroe dell'altro mondo*, che ricompatta la coppia Faraci-Cavazzano.

Chiude il volume l'avventura d'esordio di Pikappa, che marca la mutazione del più importante personaggio Disney creato in Italia. Grazie alla fantasia del PK Team, Paperino diviene guardiano della Ducklair Tower e si scontra per la prima volta con alcuni alieni di un pianeta assai evoluto tecnologicamente: gli Evroniani che danno il titolo alla storia.

Appunti di viaggio

Chi volesse farsi un'indigestione delle avventure di Paperinik leggendole in sequenza, può trovarle nella loro totalità solo nella collana di volumetti dal titolo *Paperinik e altri supereroi* (poi ribattezzata solo *Paperinik*), che esce in edicola a partire dal maggio 1993. Benché non esista fra gli episodi una vera continuity (cioè la memoria storica che le lega fra loro), è interessante studiare l'evoluzione del personaggio in base alle interpretazioni fornite dai suoi autori nel corso dei decenni. Oltre a ristampare le vecchie storie già apparse su *Topolino* e *Almanacco Topolino*, il pocket di Paperinik ne propone moltissime di nuove, insieme ad alcune di produzione francese e brasiliana e a quelle di Superpippo.

Le pubblicazioni storiche più cult su Paperinik rimangono, tuttavia, i volumetti della collana "I Classici di Walt Disney", che ne ripropongono le prime avventure, tra questi *Paperinik il diabolico* (1974, prima pubblicazione in assoluto intitolata all'eroe di Paperopoli) e *Paperinik contro Paperinika* (1977). Nel 1975 Carpi aveva anche illustrato il best seller *Manuale di Paperinik*, primo libro non a fumetti dedicato all'identità segreta di Paperino. *Io Paperinik*, invece, è la strenna gigante della collana "Grandi Fumetti", edita da Mondadori nel 1981, che ristampa un florilegio di avventure di Paperinik reimpaginandole.

Altrettanto importante è la collana dedicata al Paperinik supereroistico, lanciato nei suoi diversi cicli in formato comic book "di prestigio" e corredato da vari speciali. Si comincia con *PKNA-Paperinik New Adventures* (dal marzo 1996 al gennaio 2001), seguito da *PK 2* (dal febbraio 2001 al luglio 2002) e da *PK* (dall'agosto 2002 a oggi). Dietro le quinte e disegni preparatori delle serie erano proposti nella fanzine ufficiale *Pkers*, in omaggio per gli abbonati al mensile.

Fondamentali, per i fan, i due volumi chiamati in gergo "Pikapponi": *PK One - Le origini* (1998) e *PK Two - Xadhoom!: The Trilogy* (1999), con tavole in bianco e nero stampate nel formato in cui sono state disegnate. Recentemente, per i collezionisti, sono usciti anche i due volumi in cofanetto *Paperinik - Le origini* (2003), che riproducono in grande formato le prime dieci avventure dell'emulo di Fantomius.

PAPERINIK

Paperinik il diabolico vendicatore

Testi • Guido Martina
Disegni • Giovan Battista Carpi

Paperinik e la rivolta dei mariti

Testi • Giorgio Pezzin
Disegni • Massimo De Vita

WALT DISNEY

PAPERINIK
IL DIABOLICO VENDICATORE

YIAHOOOO! FINALMENTE LA FORTUNA SI E' RICORDATA DEL SOTTOSCRITTO!

Y 706/707

GASTONE... BUAZZZ! NON SI VANTERÀ PIÙ DI ESSERE L'UNICO FORTUNATO!

E I MIEI NIPOTINI... EH, EH... SARANNO ORGOGLIOSI DI AVERE PER ZIO UN POSSIDENTE!

ZIO PAPERINO!
RINCASANDO DALLA SCUOLA...
...ABBIAMO TROVATO...
NON CHIAMATEMI ZIO! CHIAMATEMI ORGOGLIO DELLA FAMIGLIA!

LO ZIO E' IN GIORNATA BUONA!
PERCIÒ SARÀ ARRENDEVOLE!
E CI PERMETTERÀ DI...

BERK! NON VOLETE SENTIRE CIÒ CHE HO DA DIRVI?
UH! UH! SIAMO TUTT'ORECCHI!

EBBENE, IO SONO IL NUOVO PROPRIETARIO DI VILLA ROSA SITUATA SUL POGGIO DELLE ROSE, IN LOCALITÀ ROSETO!
OH!

QUESTA E' LA CHIAVE, E QUESTA E' LA LETTERA ACCOMPAGNATORIA!

"EGREGIO SIGNORE, VI COMUNICHIAMO CON PIACERE CHE AVETE VINTO IL PRIMO PREMIO DELLA LOTTERIA..."
LOTTERIA?

UACK! AVETE QUALCOSA DA RIDIRE?
MA...
MA...

TU NON HAI MAI COMPRATO NESSUN BIGLIETTO DELLA LOTTERIA!
?

PERCIÒ NON PUOI AVER VINTO!
BANF! I SOLITI SCETTICI, EH?

IO NON HO VINTO, EH? E ALLORA, DA DOVE ARRIVA QUESTA CHIAVE, EH?

EH? NON ERA FORSE IN QUESTO PACCO RACCOMANDATO, COL MIO NOME E INDIRIZ...

ULP! »AL SIGNOR GASTONE PAPERONE...»

CHE C'È, ZIO PAPERINO?
NIENTE CHE VI RIGUARDI! TOP SECRET!

SICCHÈ IL POSTINO MI HA CONSEGNATO PER ERRORE IL PACCO DESTINATO A GASTONE!

VOGLIAMO SCOMMETTERE CHE IL POSTINO TI HA CONSEGNATO IL PACCO PER SBAGLIO?
CALUNNIA! I POSTINI NON COMMETTONO **MAI** SBAGLI!

E IO NON COMMETTERÒ LO SBAGLIO DI CONSEGNARE VILLA ROSA AL CUGINO GASTONE!

LO ZIO SI COMPORTA IN MODO STRANO!
DIAMOGLI CORDA, COSÌ **LUI** SARÀ ARRENDEVOLE CON **NOI**!

STANDO ALLA DESCRIZIONE, LA VILLA È UN VERO SOGNO!
MAGNIFICO!

TRASCORREREMO LAGGIÙ I MESI DELL'ESTATE! IO RIPOSERÒ AL FRESCO BALSAMICO! VOI GIOCHERETE NEL PARCO...
SPLENDIDO!

POTREMO GIOCARE ANCHE COI NOSTRI AMICI?
NATURALMENTE! NATURALMENTE!

ANDIAMO! SONO IMPAZIENTE DI VEDERE IL MIO SOGNO!

URK! CHE VEDO?
EHM....

COS'E' QUELLA ROBA?
E' UN CAGNOLINO! LO ABBIAMO TROVATO POCO FA IN STRADA!
DEVE ESSERSI SMARRITO!
YIP! YIP!

UN CANE? UHMPF! DICIAMO PIUTTOSTO UN VIVAIO DI PULCI!
E' TANTO CARINO!

GUARDA CHE MUSETTO INTELLIGENTE!
BAH! IN PRIMO LUOGO BISOGNEREBBE STABILIRE DA CHE PARTE E' IL SUO MUSO!

IN SECONDO LUOGO...
COSA VUOI FARE?
YIPP!

MANDO FUORI QUESTO RANDAGIO SENZA NÈ CAPO NÈ CODA!
RANDAGIO A ME?

NON SONO MAI STATO TANTO OFFESO IN VITA MIA!
GRUNT!

HAI PROMESSO CHE POTEVAMO GIOCARE COI NOSTRI AMICI NEL PARCO DI VILLA ROSA!
UHMPF!

GLI AMICI DI QUESTO STAMPO IO LI LANCIO IN ORBITA!
LO SENTI?
TI CHIAMA CAINO!
E NON HA TORTO!
CAÌN!
WOOOSH
ZIP

VOI! SVELTI, IN MACCHINA!

CAIIII!
E TU, SPARISCI DAI MIEI PARAGGI!
ZIP

ANDIAMO A VILLA ROSA!
GRUNT!
ROMP

CAINNN!
WHAM

OOF!
INNNN!
THONF

POVERO CUCCIOLINO! SCUSAMI SE TI HO URTATO!
YIP!

PERÒ NON DEVI ANDARE IN GIRO COSÌ! NON HAI UN PADRONE?
YIP! YIP!

VEDIAMO: SUL COLLARE C'È UNA TARGHETTA CON L'INDIRIZZO... ANDIAMO, CARUCCIO! TI PORTO DAL TUO PADRONE!

QUESTO SÌ CHE È UN SIMPATICONE!

INTANTO...
SULLA LETTERA, C'È UNA BREVE STORIA DI VILLA ROSA: ESSA APPARTENEVA A UN TIZIO CHE È MORTO SENZA EREDI...
GRUNT!
313
BROMP

...TRASCORSI CENT'ANNI DALLA SUA MORTE, LA VILLA E' STATA INCAMERATA DAL DEMANIO, CHE NE HA FATTO DONO AL MUNICIPIO...

...IL MUNICIPIO L'HA MESSA IN PALIO COME PRIMO PREMIO DELLA LOTTERIA...
GRUNT!
CROMP

ED ECCO IN CHE MODO LA VILLA E' STATA VINTA DA GA... ULP!
HAI DETTO GA...
VROMP

ERK! VI SI E' INCANTATO IL DISCO? NON HO DETTO NIENTE DI NIENTE!
UHMMM...

ADESSO CHIUDETE IL BECCO! NON LO APRIRETE FINO A NUOVO ORDINE!
SNORT!

PIU' TARDI...
ECCO LA MIA VILLA!
HA DETTO MIA!
SUA... PFUI!
FACCIA DI BRONZO!

QUESTO E' IL PARCO!
SENZA COMMENTI!

VI AUTORIZZO A PARLARE! CHE NE DITE?
SE L'INTERNO CORRISPONDE ALL'ESTERNO, CHE PIZZA!

CI SIAMO SBAGLIATI! L'INTERNO E' PEGGIO!
UNA MUFFA!
UN MORTORIO!
EH! EH! SCIOCCHEZZE! UNA VOLTA CHE VOI AVRETE DATO UNA PULITINA...

HAI DETTO **VOI** ?
SISSIGNORI! HO DETTO **VOI**, E QUANDO DICO **VOI** INTENDO DIRE...

BASTA! BASTA! ABBIAMO CAPITO!
EH! EH! A BUON INTENDITOR, ECCETERA!

TANTO PER COMINCIARE, APRITE LA FINESTRA PER DAR ARIA ALL'AMBIENTE!

EHI! C'E' ANCHE UN CORTILE!
CHIAMALO CORTILE!

SEMBRA LA"PASSEGGIATA" DI UN PENITENZIARIO!
MURI ALTISSIMI! E NIENTE PORTE!
BEK! AVETE FINITO DI CRITICARE?

NON ABBIAMO NEMMENO INCOMINCIATO! SE DOVESSIMO DIRE...
ALT! STOP! VI TOLGO LA PAROLA!

ORA STATEMI BENE A SENTIRE, COME SI ASCOLTA UN GIUDICE ASSISO IN POLTR...

CUGH! CUGH!
CUGH! CUGH!
PUFF

CUGH! ARIA!
CUGH! FUORI DI QUI!
BASTA CON QUESTA TOPAIA!

TZE! QUANTE STORIE PER UN PO' DI POLVERE! BASTA RIVOLTARE IL CUSCIN...

UH ?... CHE C'E' SOTTO IL CUSCINO?

"DIARIO SEGRETO DI FANTOMIUS"...

"CAPITOLO PRIMO: I SEGRETI DI VILLA ROSA."

SICCHE' QUESTA VILLA CONTIENE QUALCHE SEGRETO... UHM... MOLTO INTERESSANTE!

UH! OH! I NIPOTINI STANNO RIENTRANDO! MEGLIO NASCONDERE IL DIARIO!
VLOMP

COSA DOVEVI DIRCI, ZIO PAPERINO?
NIENTE! HO CAMBIATO IDEA!

TORNIAMO A CASA!
SAGGIA DECISIONE!

RAGAZZI, AVETE MAI SENTITO PARLARE DI UN TAL FANTOMIUS?
SICURO! SUL NOSTRO MANUALE C'E' LA SUA STORIA!

FANTOMIUS ERA UN LADRO-GENTILUOMO CHE RUBAVA AI RICCHI...
EH! EH! IL FURBO! COSA AVREBBE GUADAGNATO RUBANDO AI POVERI?

A PROPOSITO DI RUBARE. HAI DECISO DI RESTITUIRE VILLA ROSA?
DOMANDA SCIOCCA! CHE C'ENTRA?

EHM... NOI PENSIAMO CHE L'ABBIA VINTA GASTONE...
UACK! CHE C'ENTRA GASTONE?
UH-OH! ATTENTO, ZIO!

ARGH! PIRATA DELLA STRADA!
SCRESSSH

ZIO PAPERINO, SEI DALLA PARTE DEL TORTO!

QUELLO PROCEDEVA SULLA NAZIONALE, MENTRE TU...
GRRRR! IO GLI DARÒ UNA LEZIONE MONDIALE!
13

EH? CUGINO GASTONE! DOVE HAI RUBATO QUESTO TRANSATLANTICO?
QUESTA È L'UTILITARIA DEL DUCA DUKIO TIRABUKIO!

FORTUNA HA VOLUTO CHE IO OGGI RESTITUISSI AL DUCA IL CAGNOLINO CHE AVEVA SMARRITO...
UN CAGNOLINO?

ECCOLO: SI CHIAMA SUA ALTEZZA LIUTPRANDO IMPERIAL PAPPAPAPAVERI, DETTO SALIP!
GRRRR!
ERK!

MA QUELLO È IL CUCCIOLO CHE NOI AVEVAMO TROVATO E CHE LO ZIO PAPERINO HA SCACCIATO!
SEMPRE IL SOLITO MALDESTRO, IL CUGINASTRO! HA SCACCIATO LA FORTUNA!
GRRRR!
313

IL DUCA DUKIO MI HA ASSUNTO COME BABY-SITTER DEL SUO CANE!
AH! AH! ASSOLUTAMENTE INDECOROSO!

TROVI ANCHE INDECOROSO UNO STIPENDIO DI **MILLE DOLLARI** LA SETTIMANA?
GLAB!

EH! EH! EH!
MERCENARIO!
AVETE SENTITO, RAGAZZI? OGGI LO ZIO HA SUPERATO SE STESSO!
ZUUUM
BRRONK

SE TU NON AVESSI PRESO A CALCI SALIP, QUELL'IMPIEGO SAREBBE TOCCATO A TE!
E VOI LO CHIAMATE IMPIEGO? **PFUI!**

BABY-SITTER DI UNA CONFRATERNITA DI PULCI! **PFUI!**
MEGLIO QUELLO CHE NIENTE!

VOI CHIAMATE **NIENTE** LA VILLA CHE LA FORTUNA MI HA ELARGITO?
ANZITUTTO, BISOGNEREBBE STABILIRE SE L'HA ELARGITA PROPRIO A TE!

IN SECONDO LUOGO, CI DOMANDIAMO A **COSA** PUÒ SERVIRTI QUELLA **TOPAIA**!
EH! EH! NON SI SA MAI!

FINALMENTE TI SI VEDE! SVELTO! VENGO A OFFRIRTI UN LAVORO!
TSK-TSK! RINFODERA L'OFFERTA, ZIO!

MOTIVO?
IN PRIMO LUOGO, IL LAVORO NON MI E' **CONGENIALE**!

INOLTRE, OGGI SONO DIVENTATO PROPRIETARIO DI UNA VILLA!
LUI DICE CHE E' SUA, MA **NOI** SOSPETTIAMO CHE L'ABBIA SGRAFFIGNATA!
SGRAFFIGNATA? NON FATEMI RIDERE!

QUESTO PELANDRONE NON E' NEMMENO CAPACE DI RUBARE UNA NOCE A UNO SCOIATTOLO!
TU CREDI?
UHMMM...

LO VEDETE? ECCO IL SUO **IDEALE**: SPOLTRONARSI A POLTRIRE IN POLTRONA!
EH! EH! CHIAMAMI STUPIDO!

ALLE CORTE! ACCETTI DI LAVORARE PER ME?
TANTO PER FARCI QUATTRO RISATE... DI CHE SI TRATTA?

DOVRAI FARMI ARIA COL VENTAGLIO PER UN PAIO D'ORE OGNI NOTTE MENTRE IO LEGGO!
EEEEEEHH?

PERCHE' NON TI COMPRI UN VENTILATORE?
OHE'! LA CORRENTE ELETTRICA **COSTA**!
GIA'!

SAI COSA TI DICO? SEI UNO SPREGEVOLE SCHIAVISTA!
CONFIDENZA PER CONFI-DENZA, SAI COSA TI DICO?

TU SEI PEGGIO DI UNO SCHIAVO! PEGGIO DI UNO STROFINACCIO PER LA POLVERE!
BANF! E TU SEI...

TZE! IO SONO UN MULTI-MULTI CHE FA I BAGNI NEL-LE MONETE D'ORO!

BLEAH! DISGUSTOSA OSTENTAZIONE DI PLUTOCRATICA SICUMERA!
ROARRR! DOV'E' IL SECCHIO DEI RIFIUTI?

DENTRO, SPAZZATURA!
UEF!
WHAM

FUORI, IETTATURA!
UOFFF!
BONK

OGGI E' PROPRIO LA TUA **GRANDE GIORNATA**, ZIO PAPERINO!
ANF!

PRIMA HAI DATO UN CALCIO ALLA FORTUNA! POI HAI DATO UN CALCIO A UN COMODO LAVORO!
EH! EH! HO LE MIE BUONE RAGIONI PER...

LA RAGIONE E' CHE SEI UN **BUONO A NULLA**!
COSI', EH?

UH-OH! MEGLIO PRENDERE IL LARGO!
WHUMP
ZIP

AL RIFUGIO!
ZONK

AHHH! FINALMENTE POSSO LEGGERE IN PACE IL DIARIO DI FANTOMIUS!
CRAK CRAK CRAK

"RIUSCII SEMPRE A ELUDERE LA POLIZIA, GRAZIE AI SEGRETI DI VILLA ROSA CHE MI CONSENTIVANO DI CONDURRE UNA DOPPIA VITA..."

DOPPIA VITA, EH? MICA MALE, LA TROVATA!

"...DI GIORNO DORMIVO, DI NOTTE RUBAVO..."
"IN QUESTO MODO MI VENDICAVO DEI RICCHI CHE MI DISPREZZAVANO GIUDICANDOMI UN FANNULLONE!"

ANCHE LUI COME ME... VITTIMA DEI PLUTOCRATI!

"PER I MIEI COLPI, UTILIZZAVO UN CARRO-MOBILE MUNITO DI CONGEGNI SPECIALI..."
UHMMM... SE POTESSI APPLICARE ALLA MIA AUTOMOBILE I CONGEGNI DI QUESTO CARRO-MOBILE...

EHI! DI CHE MI PREOCCUPO? INCARICHERÒ ARCHIMEDE!
R-RIP

DOVE VAI, ZIO PAPERINO?
NON VI RIGUARDA!
ZOW

BUONO A NULLA, EH? FANNULLONE, EH? E' QUEL CHE VEDREMO!
ZOOM

PRESTO PAPERON DE' PAPERONI AVRÀ MIE NOTIZ...
ARCHIMEDE PITAGORICO UNA NE PENSA & CENTO NE INVENTA
ZIP

ULP! COSA FAI QUI, ZIO?
E TU COSA FAI QUI?

IO... EHM... CERCAVO ARCHIMEDE...
E L'HAI TROVATO! ECCOLO!

CHE NE DICI, PAPERINO?
CHE MI E' VENUTA UNA FIFA...

TSK-TSK! NIENTE DI COSÌ GRAVE! STAVO FABBRICANDO ALCUNE MASCHERE PER IL CARNEVALE...E QUESTA È ZIO PAPERONE!

QUESTA È PAPERINA... QUESTA SEI **TU**...
LAVORO PERFETTO!

A PROPOSITO DI LAVORO, TI OCCORRE LA MIA OPERA?
VORREI CHE TU APPLICASSI QUESTI CONGEGNI ALLA MIA MACCHINA!

UHMM... PIUTTOSTO COMPLICATO! MI CI VORRÀ UN'INTERA GIORNATA!
ULP! COSÌ TANTO?

SE NEL FRATTEMPO HAI BISOGNO DI UN MEZZO, PUOI PRENDERE IL MIO MONOPATTINO BI-REATTORE!
GRAZIE! NE APPROFITTO SUBITO PER SBRIGARE UNA FACCENDUOLA!

VOGLIO FARE UN SALTO A VILLA ROSA PER IMPRATICHIRMI DEI SUOI SEGRETI!

UHMM... PENSANDOCI BENE, QUESTE MASCHERE POTREBBERO SERVIRMI!

EH! EH!... COSÌ HA INIZIO LA MIA CARRIERA DI LADRO!

A PIÙ TARDI, ARCHIMEDE!
TI ASPETTO!

VILLA ROSA, ARRIVO IO!
VROOOM

POCO DOPO...
VEDIAMO: NEL DOPPIO FONDO DELLA POLTRONA C'E'...

IL CORREDO DI FANTOMIUS! NE FARO' UN PACCO E LO PORTERO' CON ME!

QUESTA E' LA LUCERNA **IPNOTICA**! EH! EH! MI SERVIRA' QUESTA SERA STESSA!

ORA NON MI RESTA CHE ISPEZIONARE I VARI **SEGRETI**, POI...

POI, UN PO' PIU' TARDI...
HO CON ME IL CORREDO E LA LUCERNA! POSSO INCOMINCIARE!
VRUUM

DEVI CREDERMI, PLATONE! POCO FA ABBIAMO AVUTO UN'ALLUCINAZIONE! COSE SIMILI **NON** ESISTONO!
UH?

TANTO PER COMINCIARE, INIZIERO' DA ZIO PAPERONE!
ZOOOMM
ALLUCINAZIONE, EH?
OH, NOOO!
VRUUMM

EHILA', ZIO PAPERONE!
EMBE'? HAI DECISO DI ACCETTARE LA MIA PROPOSTA?

TSK-TSK! LA MIA DIGNITA' RIFIUTA LE PROPOSTE DEGRADANTI!
E ALLORA, CHE FAI QUI?

PER DIMOSTRARTI CHE NON SONO OFFESO, TI PORTO UN REGALO!
UNA LUCERNA? VECCHIUME!

UN VECCHIUME UTILE ED ECONOMICO, ZIO!
UNA VOLTA TANTO NE DICI UNA GIUSTA, NIPOTE! LA LUCE ELETTRICA COSTA!

COSTEI, INVECE, SARA' L' **ECONOMICA** COMPAGNA DELLE MIE LETTURE NOTTURNE!

VADO A METTERLA SUL COMODINO!
EH! EH! PROPRIO QUELLO CHE **PREVE-DEVO**!

E' ORMAI SERA QUANDO PAPERINO RINCASA, DOPO AVER RITIRATO L'AUTO DAL LABORATORIO DI ARCHIMEDE...
DOVE SEI STATO, ZIO PAPERINO?
E' **FAVOLOSAMENTE** TARDI!
NOI ABBIAMO GIA' CENATO!

TANTO MEGLIO! TANTO MEGLIO! COSI' POTRO' **PASTEGGIARE** IN SANTA PACE!
SI PUO' SAPERE COSA TI PRENDE?

DA COME TI COMPORTI, SI DIREBBE CHE TU MACCHINI QUALCOSA!
EH! EH!

E QUEL QUALCOSA TI PROCURERÀ GUAI A CARRETTATE!
EH! EH! YUM! YUM!

BAH! LASCIAMOLO NEL SUO BRODO!
UMF! NOI CE NE LAVIAMO LE MANI!
UMF! ANDIAMO A DORMIRE!

I GUAI A CARRETTATE NON CAPITERANNO A ME! EH! EH!

I RAGAZZI DORMONO! IO POSSO AGIRE!

GRAZIE AL CORREDO DI FANTOMIUS...

... PAPERINO IL PERSEGUITATO MUORE E...

...DALLE SUE CENERI NASCE PAPERINIK, IL DIABOLICO VENDICATORE!

GIAMMAI SIA DETTO CHE PAPERINIK ESCA DALLA PORTA!

PAPERINIK ESCE DALLA FINESTRA, ALLA MODA DI FANTOMIUS!

EH! EH! GENIALI E COMODI, QUESTI STIVALETTI A MOLLA!
CLOK
CLOK
CLOK

AMICI E AMMIRATORI DI TUTTO IL MONDO, UN PO' DI PAZIENZA!
PLOMP

SE VOLETE CONOSCERE LE MIE DIABOLICHE AVVENTURE, OCCHIO ALLE MIE MOSSE!

TRANQUILLO E BEATO, POSSO DISTENDERMI SUL MIO MATERASSO IMBOTTITO DI FOGLI DA MILLE!
GRAZIE A QUESTA LUCERNA, POSSO DEDICARMI ALLA LETTURA RISPARMIANDO LA LUCE ELETTRICA!
LA MIA LETTURA PREFERITA! EH, EH! LE **METAMORFOSI**, OVVEROSIA LE **TRASFORMAZIONI**!
LE METAMORFOSI
MUMBLE, MUMBLE: "UN TERRENO IMPRODUTTIVO SI TRASFORMA IN MINIERA D'ORO, SEPPELLENDO QUA E LÀ ALCUNE PEPITE ..."
LE METAMORFOSI
EH! EH! "... POI BASTA TROVARE IL GONZO A CUI SBOLOGNARLA ..."
LE METAMORFOSI
MISERO PAPERONE! EGLI NON SOSPETTA CHE LA LUCERNA REGALATAGLI DA PAPERINO SPRIGIONA VAPORI ***IPNOTICI!***

SICCHE' IO SAREI UN BUONO A NULLA, EH? INCAPACE DI RUBARE UNA NOCE PERSINO A UNO SCOIATTOLINO, EH? E' QUEL CHE VEDREMO, PAPERON DE' PAPERONI!

BASTA PREMERE QUESTA LEVA, E...
CLAK

...SI SALE!
SVIIIINNNG

CLIK
ADESSO, UNA TIRATINA DI CORDA, E...

SVLOPPP
...SI SCENDE!

EH! EH! ATTERRAG-GIO MOR-BID...

SNAP!
...OOOUGRR!

GLAB! ORA USA ANCHE LE TAGLIOLE PER VOLPI, QUEL VECCHIO VOLPONE!
TLAC

LA PORTA D'ACCIAIO NON E' UN OSTACOLO PER ME!

NON DEVO FAR ALTRO CHE INFILARE NELLA TOPPA IL MIO FUNGO FRIGGITORE...

UN GIRO DI VITE...
SKLINK

... E LA SERRATURA SI SCIOGLIE COME BURRO!
SFRIZZZ
FRIZZ

BONG BONG BONG
UHMM... EVIDENTEMENTE HO FATTO SCATTARE UNA SUONERIA D'ALLARME...

BONG BONG BONG
EH! EH! MA IL VECCHIO VOLPONE NON PUÒ SENTIRLO!

INFATTI...
Z
BONG BONG BONG

SILENZIO!
SNAP

E ORA A NOI DUE, VECCHIO VOLPONE!
Z

SACCHI PIENI DI MONETE D'ORO? PFUI! CHIUNQUE SAREBBE CAPACE DI RUBARLI! PAPERINIK NON SA CHE FARSENE!
Z

CI VUOLE ALTRO, PER PAPERINIK!

THUD
PER ESEMPIO, QUESTO!
ZZ... ZKK!

CHE COLPO, GENTE! EH! EH! RUBARE IL MATERASSO DI PAPERONE MENTRE LUI CI DORME SOPRA!

FACILE COME BERE UN BICCHIER D'ACQUA!

ORA, UNA SCHIZZATA D'ACQUA CORROSIVA CONTRO LE SBARRE...
SQUIRT!

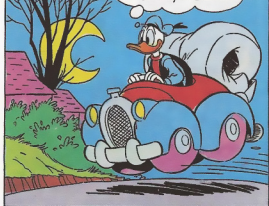
ED ECCOMI FUORI!

INTANTO, SULLA STRADA CHE CONDUCE A VILLA ROSA ...

PIU' CI PENSO, PIU' MI PERSUADO CHE QUEL VECCHIO CONTADINO È UN VISIONARIO!
BOH!
ALT CONTROLLO

DICE DI AVER VISTO PASSARE SU QUESTA STRADA UN ESSERE CHE VOLAVA RASOTERRA IN UNA NUVOLA DI FUMO! CHE BAGGIANATA!
BOH!

E NOI DOBBIAMO PERDERE LA NOTTE, IN ATTESA CHE QUELLO SI FACCIA NUOVAMENTE VEDERE?
BOH! GLI ORDINI SONO ORDINI!

POCO DOPO...
NASCONDERO' IL MATERASSO A VILLA ROSA, POI ...

GUARDA! ARRIVA UNA MACCHINA!
BOH! DOBBIAMO PERQUISIRLA! GLI ORDINI SONO ORDINI!

UHMMM...
UN POSTO
DI BLOCCO!

UNA TIRATINA DI LEVA, E...
SSSLIKKK
SSSLIKKK

LARGO A PAPERINIK!
URGH!
URGH!
PLOMP

INSEGUIAMOLO!
BOH!

UHMM... LI HO
ALLE CALCAGNA...

IN TAL CASO, NON DEVO FAR ALTRO CHE PREMERE QUESTO PULSANTE...
CLIK

EH! EH! EH!

ACCELERIAMO! NON DEVE SFUGGIRCI!

EHI! COSA SUCCEDE?
BOH!
POLIZIA
POLIZIA

PER MILLE FULMINI! SIAMO FINITI SULL'OLIO...
SLISSSCCC
POLIZIA

OOOHHH!
KARUMP

SPLASH

EHI, PETER! COSA FAI LASSU'?
GUARDO!

AH-AHHH! IL NOSTRO OLIATORE SI DIRIGE VERSO QUELLA VILLA, LAGGIU'!

POCO DOPO...
ORA CHE HO MESSO A BAGNOMARIA I POLIZIOTTI, POSSO DORMIRE FRA DUE GUANCIALI!

O, MEGLIO, SU QUESTO MATE RASSO IMBOT- TITO DI FO- GLI DA MILLE!

UN GIACIGLIO DEGNO DI PAPERINIK!

EH! EH! SE PENSO A QUEI DUE AGENTI... CHE RIDERE!

ULP!
IN PIEDI E ZAMPE IN ALTO!

EHM... COME SIETE RIUSCITI A TROVARMI?
NIENTE DOMANDE! SIEDI!
NIENTE GESTI SOSPETTI!

MANI BENE IN VISTA!
OBBEDISCO VOLENTIERI!

CLIK
CLIK

BOOF!
OOF!
BLOMP
BLOMP

USCITA DI SICUREZZA!

PER FORTUNA, CONOSCO A MENADITO I SEGRETI DI VILLA ROSA!

SCALA DI EMERGENZA!

ZOOOM
SALITA RAPIDA!

DISCESA AL VOLO!
VLOMP

AL RIFUGIO!
PLOP

ZIIPPP
VIETATO L'ACCESSO ALLA POLIZIA! SI CHIUDE!

INTANTO...
DOVE S'E' CACCIATO, QUEL BANDITO? CERCHIAMO-LO DAPPER-TUTTO!

UN MOMENTO! ACCENDO LA CANDELA!
E' SCAPPATO DALLA FINE-STRA! VIENI, PRESTO!

EH! EH! MI SEMBRA DI VEDERLI MENTRE SCALANO IL MURETTO PER SALTAR GIÙ!

ECCOLI!

FRUGHIAMO I DINTORNI!
BRAVI! MENTRE **VOI** FRUGA-TE **FUORI**...

...PAPERINIK TORNA **DENTRO**! EH! EH! EH!
SQUIIIC

QUESTO SARÀ UN OTTIMO NASCONDIGLIO PER IL MATERASSO!

SI CHIUDE!
SQUICCC

ULP! QUEI DUE HANNO ACCESO LA CANDELA A **DOPPIO EFFETTO**: CERA IN ALTO E **DINAMITE** IN BASSO!

SE LA FIAMMA AVESSE RAGGIUNTO LA DINAMITE, BUONA NOTTE A TUTTI!
PUFF

MENTRE GLI AGENTI MI CERCANO NEL PARCO, IO ME NE RITORNO A CASA!

IL MATTINO SEGUENTE...
SVEGLIA, NIPOTE!
BONK BONK
BZZZ! ZZ **URGH!**

ZIO PAPERONE! CHE SUCCEDE?
QUESTA NOTTE MI HANNO RUBATO IL MATERASSO MENTRE DORMIVO!

IH! IH! SEI GIÙ DI QUOTA, ZIO! FARTI RUBARE IL MATERASSO SOTTO IL... **NASO!**
UHMMM...

E... CHI È QUEL **GENIO** CHE HA COMPIUTO UN'IMPRESA SIMILE?
LO SCOPRIRÒ PRESTO! HO GIÀ FATTO DENUNCIA ALLA POLIZIA E...

E... COSA?
NIENTE! VESTITI E SCENDI IN SALOTTO! C'E' LA POLIZIA PER UN CONFRONTO!

POLIZIA? CONFRONTO? UHMM... DOVRO' GIOCARE D'ASTUZIA!

POCO DOPO...
E' QUESTO IL PAPERO CHE AVETE INSEGUITO QUESTA NOTTE?
UHMM... POTREBBE ESSERE QUELLO, COME POTREBBE ESSERE QUESTO!
BOH!

DI SICURO, ERA UN PAPERO CON LE ALI DI PIPISTRELLO!
CHE SCIOCCHEZZA!

E TU MI HAI CONVOCATO QUI PER...
E TU MI SVEGLI NEL CUORE DEL MATTINO PER...
CALMA! CALMA!

UNO DI VOI DUE E' IL LADRO! PERCIO', FUORI IL MATERASSO!
CHE NE SO, IO?
CHE NE SO, IO?

NON RUBARMI LE PAROLE, LADRO!
LADRO A ME? TU, PIUTTOSTO!

LADRO!
BONK
URGH!
SBEM
AHI!
FURFANTE!

FERMI!
GRRR!
GRRR!
THUD

PER IL MOMENTO, MI INTERESSA RITROVARE IL MATERASSO CHE IL LADRO HA PORTATO A VILLA ROSA!
COME FAI A SAPERLO?

LO ABBIAMO VISTO NOI! POI IL LADRO LO HA FATTO SCOMPARIRE!
E NOI LO TROVEREMO!

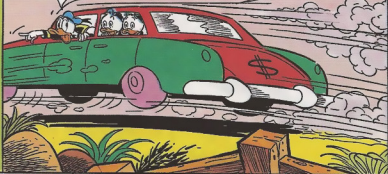
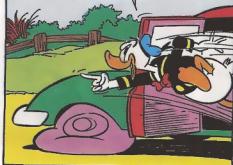
TROVATO IL MATERASSO, SCOVERÒ IL LADRO! E ALLORA... **GRRR**!

SVELTI! **TUTTI** A VILLA ROSA!
UHMM... BRUTTA FACCENDA!

VOI, CON ME!
IO VI SEGUO CON LA MIA **UTILITARIA**!
YIP! YIP!

UHMM... DEVO PORTAR VIA IL MATERASSO DA VILLA ROSA! MA IN CHE MODO?

UHMM... BISOGNEREBBE SVIARE LO ZIO PAPERONE, E COSÌ POTREI...

COSÌ, APPENA IMBOCCATA LA STRADA CHE CONDUCE A VILLA ROSA...
EHI! GUARDATE LAGGIÙ! UN **ESSERE MISTERIOSO** CON LE ALI DI PIPISTRELLO!
IO NON VEDO NIENTE!
NEMMENO IO!

SI È NASCOSTO FRA I CESPUGLI! FERMA, ZIO PAPERONE!

GRRRR! SE QUELLO È IL MIO LADRO, LO SGANGHERO!

AVANTI IN ORDINE SPARSO! ELARGIRÒ UN DOLLARO A CHI CATTURERÀ IL LADRO!
CERCA ANCHE TU, SALIP!
YIP! YIP!

EH, EH! QUESTA MASCHERA SARÀ IL MIO TOCCO DA MAESTRO!

DOVE POSSO APPENDERLA?
YIP! YIP! YIP!

VIA, TU! CIOÈ, NO! ASPETTA UN MOMENTO!
YIP! YIP!

FORMIDA-BILE! OG-GI LE IDEE PULLULANO NEL MIO CRANIO!
YIPF... FFF...

TORNA DAL TUO BABY-SITTER!
PAT

IO LO SEGUO A RUOTA!

PAPERINO! ULP! COME SEI DIVENTATO PICCOLO!
PICCOLO E PELOSO!

HO SENTITO IL MIO NOME! MI HAI CHIAMATO, ZIO?
LASCIAMI RIFLETTERE, NIPOTE!

CHIARO! IL LADRO USAVA UNA MASCHERA PER RENDERSI IRRICONOSCIBILE!
E PER GETTARE LA COLPA SU DI ME!

E' QUESTO CHE AVETE INSEGUITO STANOTTE?
POTREBBE DARSI!
UN MOMENTO!

SE IL LADRO FOSSI IO, NON USEREI LA MIA MASCHERA! PERCIÒ IL LADRO E' UN ALTRO!

ADESSO, SPIEGAMI! COME MAI LA MIA MASCHERA ERA SULLA TESTA DEL TUO BOTOLO?
BAH! DOMANDALO A LUI!

INUTILE DOMANDARLO! SEI TU IL LADRO! IO TI MANDO IN GALERA!
URGH! E IO...
SCIOMP

...TI RIDUCO A FETTINE!
UGH!
FERMI!
POW
PIFF
SOCK

LITIGHERETE DOPO! PRIMA CERCATE IL LADRO!
ANF!
ONF!

CHE GENIO! CON QUESTA TROVATA, HO ALLONTANATO DA ME I SOSPETTI!

MENTRE GLI ALTRI SONO OCCUPATI NELLE RICERCHE, POSSO CORRERE A VILLA ROSA PER RIPRENDERE IL MATE...

ULP! ANCORA GASTONE! URGONO PROVVEDIMENTI!

UACK! PERCHE` CIONDOLI IN GIRO, PERDITEMPO?
CERCO IL LADRO, ZIO PAPERONE!

DA QUELLA PARTE, ALLORA! LA PISTA CALDA E` LAGGIU`!
CORRO!

EH! EH! VIA LIBERA, PER CORRERE A VILLA ROSA!

OOF!
OOF!
BONK

ZIO PAPERONE! COME MAI SEI **QUI**?
BERK! COSA SIGNIFICA QUESTA DOMANDA INSULSA?

POCO FA ERI LAGGIÙ! VIENI A VEDERE!
UHM... CI VEDO POCO CHIARO!

ERI QUI E... **GULP!** GUARDA!
VEDO ANCHE **TROPPO** CHIARO! PAPERINO AVEVA RAGIONE!

SEI **TU** IL LADRO! DOV'È IL MIO MATERASSO?
CRONK

HAI VISTO LO ZIO PAPERINO? NON LO TROVIAMO DA NESSUNA PARTE!

QUEL FANNULLONE SARA' TORNATO A CASA! MA ORA A ME INTERESSA GASTONE!

TORNERÒ A CASA E... SIGH... LAGGIÙ ATTENDERÒ CHE SI COMPIA IL MIO **FATO**!

POCO DOPO...
CHIEDERÒ ALLA FORTUNA DI AIUTARMI NELLE RICERCHE!

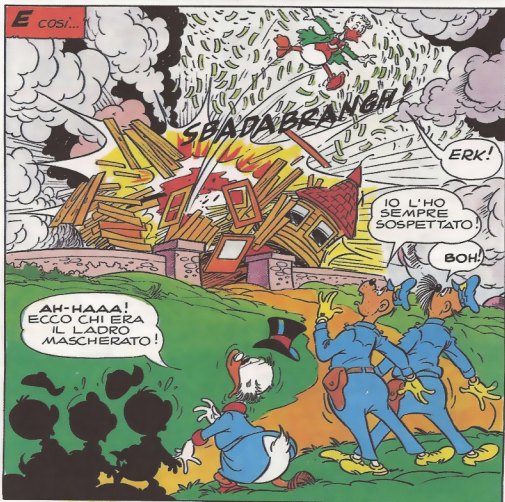
FORTUNA! AMICA MIA INSEPARABILE! GUIDA I MIEI PASSI!

UHMM... STA' A VEDERE CHE...

PROPRIO COSÌ: UN NASCONDIGLIO! MA CHE BUIO, NELL'INTERNO!

EH! EH! LA MIA **IMMANCABILE** FORTUNA! UNA CANDELA A PORTATA DI MANO!

MA LA FORTUNA NON GLI DICE CHE SI TRATTA DI UNA CANDELA A DOPPIO EFFETTO, LA CUI FIAMMA STA RAGGIUNGENDO LA **DINAMITE**!

E così...

SBADABRANGH!

ERK!

IO L'HO SEMPRE SOSPETTATO!

BOH!

AH-HAAA! ECCO CHI ERA IL LADRO MASCHERATO!

PIU' TARDI...
ZIO PAPERINO! ORA SAPPIAMO CHI ERA IL LADRO!
SIGH! IO, NATURALMENTE!
NON FARMI RIDERE!

TU SARESTI INCAPACE DI DERUBARE UN PARALITICO CON LE MANI LEGATE DIETRO LA SCHIENA!
IL LADRO ERA GASTONE!
OOF... EH! EH!

LO ZIO HA COSTRETTO GASTONE A RACCATTARE CON LA LINGUA, UNO PER UNO, I FOGLI DA MILLE!
UNA LEZIONE CI VOLEVA!

QUANTO A TE, NIPOTE...
NON CHIAMARMI NIPOTE! CHIAMAMI VENDETTA!

VENDETTA? CHE VUOI DIRE?
EH! EH! NON POTETE CAPIRMI! QUESTE COSE SONO TROPPO GRANDI PER I MINIMI CERVELLI DI VOI TUTTI!
UHMPF! IO CAPISCO SOLTANTO CHE TU POLTRIVI SPOLTRONATO IN POLTRONA, MENTRE NOI SCOPRIVAMO IL LADRO!
fine

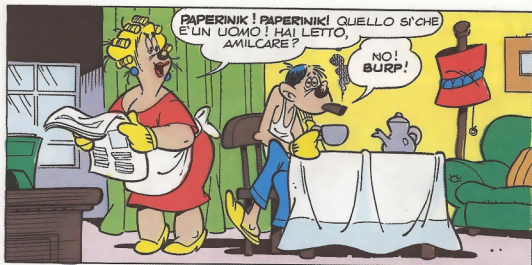
PAPERINIK
E LA RIVOLTA DEI
MARITI
WALT DISNEY
PAPERINIK! LA SUA SCULTOREA FIGURA SEMBRA ALEGGIARE POSSENTE E PROTETTRICE SULLA INERME PAPEROPOLI!

LA SUA AGGHIACCIANTE RISATA E IL PASSO RISOLUTO ECHEGGIANO NELLE NOTTI PAPEROPOLESI...
AH! AH! AAAAHH!
TOING

UACK! UN BANDITO!
ULP! PAPERINIK!
TOING

AIUTOOO!
ZOOOW

NATURALMENTE, TUTTI NE PARLANO!
ULTIME NOTIZIEEEE! PAPERINIK SVENTA COLOSSALE RAPINA AL NEGOZIO DEL FRUTTIVENDOLOOOO! TUTTI I PARTICOLARIIII!
ULP! TERRIBILE!
A ME UNA COPIA!

PAPERINIK! PAPERINIK! QUELLO SI'CHE E'UN UOMO! HAI LETTO, AMILCARE?
NO! BURP!

HA FATTO FUGGIRE UNA BANDA DI LADRI CHE STAVA RAPINANDO UNA CATENA DI NEGOZI! CHE FORZA!

SEMPRE AL POSTO GIUSTO AL MOMENTO GIUSTO! CHE EROE! NON E'VERO, AMILCARE?
BOH! COSA VUOI CHE...

E' DIVINO, TI DICO! UN AFFASCINANTE FUSTO! MENTRE TU... TU...

HAI ROVESCIATO LA CENERE SUL PAVIMENTO! TI HO VISTO BENISSIMO!
COSA? MA IO...

SEI UNO SCREANZATO! UN DESPOTA! E IO SONO DEBOLE E INDIFESA!
BONK
MA NO! AHIA! OHI!

ASPETTA UN MOMENTO! AHIA! L'HO FATTO PER SBAGLIO!
PAPERINIK NON FAREBBE MAI UNA COSA SIMILE! E' ROMANTICO, LUI!

MENTRE TU SEI UN VIOLENTO E UN PROFITTATORE!
AIUTOOO!
ZOOM

IMPARA DA PAPERINIK!

SLAM
GURGH! QUELLA IENA MI HA MOLLATO, FINALMENTE!
TSK! TSK!

COME SAREBBE "TSK, TSK"? AVETE QUALCOSA DA DIRE, VOI?
TUTT'ALTRO! ESPRIMO LA MIA **PIENA COMPRENSIONE**, AMICO!

ANCH'IO SONO UNA VITTIMA, COME VEDETE!
GULP! UN BERNOCCOLO INCIPIENTE?

COLPO DI STRISCIO, FU! HO OSATO DISTURBARE MIA MOGLIE MENTRE LEGGEVA LE AVVENTURE DI **PAPERINIK**!
PER GIOVE! MA E' UNA MANIA!

A CHI LO DITE! MIA MOGLIE E' COTTA DI QUEL MOSTRO MASCHERATO! **SOSPIRA** COME UN MULINO A VENTO!

TANTO CHE HO AVUTO **LA BRONCHITE** E IL MAL DI GOLA!
TERRIBILE! ANCH'IO SONO RIMASTO IN CANOTTIERA!

MORIRO' DI FREDDO! MIA MOGLIE NON MI FARA' PIU' DA MANGIARE! NON...
MA NO! MA NO! NON PREOCCUPATEVI COSI'!

LA PAPERINIKOMANIA FINIRÀ, PRIMA O POI! TUTTO TORNERÀ COME PRIMA!
DAVVERO CREDETE?

CERTO! UNA MODA PASSEGGERA!
VOGLIO CREDERVI, AMICO!

INVECE, NEI GIORNI SEGUENTI...
3
2

SEI SEMPRE IL SOLITO! PAPERINIK SÌ CHE È AFFASCINANTE!

PAPERINIK NON HA LA PANCIA COME TE! È ALTO E SLANCIATO, LUI!
?

FIORI DI CAMPO? PFUI! PAPERINIK AVREBBE REGALATO ORCHIDEE!
GURGH!

PAPERINIK SI' CHE E' CORAGGIOSO!
E' ANCHE MOLTO PIU' BELLO!
IMPARA DA LUI!
CON QUEL VOLTO MASCHERATO! (SOSPIRO!)
PAPERINIK! PAPERINIK! LE DONNE DELLA CITTA' NE SONO ESTASIATE!
E TU, COSA NE PENSI DI LUI, PAPERINO?
BE'! NON SAPREI!
VERAMENTE, IO ERO VENUTO PER INVITARTI AL CINEMA!
OH, NO! NON POSSO! SONO OCCUPATISSIMA!

ABBIAMO FORMATO IL **CLUB** DELLE **AMMIRATRICI DI PAPERINIK** E IO NE SONO LA PRESIDENTESSA!
COSA?

ABBIAMO MIGLIAIA DI ADESIONI! TUTTE LE SIGNORE E RAGAZZE DI PAPEROPOLI!

PERCIO' DEVO REGISTRARE, SMISTARE E, SOPRATTUTTO, ORGANIZZARE PER STASERA IL GRANDE **PAPERINIK PARTY**!

PAPERINIK... COSA?
MA CERTO! UNA GRANDE FESTA PER CELEBRARE IL NOSTRO **EROE**! SARA' FANTASTICO!

TANTO CHE PENSAVAMO DI INVITARE ANCHE **PAPERINIK**! PENSI CHE VERREBBE?
EH? NO, NO, NO, NO!

IO LO CONOSCO BENE! VERREBBE VOLENTIERI, MA NON HA TEMPO LIBERO!
CI MANCHEREBBE ALTRO!

INFATTI, QUELLA SERA...

EVVIVAAA!

AMICHE DI PAPERINIK

EH! EH! GRAZIE! GRAZIE!

BRAVA, PAPERINA!

BENVENUTE, CARE AMICHE E SOSTENITRICI! INAUGURIAMO QUESTA SERA IL NUOVO CLUB DI PAPERINIK!
UEEEE! SÌ! SÌ! BRAVA!

EH! EH! LUNGA VITA AL NOSTRO ROMANTICO EROE! PAPERINIK È VERAMENTE GRANDE!

PER PROVARVELO, VI LEGGERÒ I RISULTATI DEL REFERENDUM ANNUALE DELLE DONNE PAPEROPOLESI!

ECCO QUA! SU 100.000 INTERVISTATE, TRENTACINQUEMILA CONSIDERANO PAPERINIK IL PIÙ BEL PAPERO DI PAPEROPOLI!

TRENTACINQUEMILA LO CONSIDERANO IL PIÙ PRESTANTE, E TUTTE LE ALTRE IL TENEBROSO PIÙ ROMANTICO DOPO RUDY VAPIANINO!
OOOHH!

È PERCIÒ CON GIOIA CHE DICHIARO PAPERINIK **MARITO IDEALE!**

EVVIVAA!

URRÀÀÀ!

CHE UOMO! (SOSPIRO!) MAGARI I NOSTRI MARITI FOSSERO COSÌ!

DOVRANNO DIVENTARLO! GRUNT!

ANCHE SE NON CI SPERO MOLTO! **SIGH!** CHISSÀ COSA STA FACENDO QUEL FANNULLONE DI AMILCARE IN QUESTO MOMENTO!

GIA'! COSA STARA' FACENDO AMILCARE?
★★★

VIA LIBERA, FINAL-MENTE!

NESSUNO IN VISTA! EH! EH!
E COSA STARANNO FACENDO GLI ALTRI MARITI COME LUI?
POSSO ANDARE!

DROGHERIA

TOC TOC
CHI VA LÀ? PAROLA D'ORDINE!
PANTOFOLE, POLTRONA E TELEVISIONE!
ENTRATE !
SKRIEEK
SEGUITEMI ! GLI ALTRI SONO GIÀ ARRIVATI !
FINALMENTE ! CI SIAMO TUTTI, ORA ?
CREDO DI SÌ! IO RAPPRESENTO I **MARITI** DEL RIONE NORD!

BENE! ALLORA POSSIAMO COMINCIARE L'ASSEMBLEA UFFICIALE DELL'UMP! UNIONE MARITI PAPEROPOLESI!
STUMP

COME SAPETE, LE NOSTRE MOGLI SI SONO COALIZZATE CONTRO DI NOI! HANNO ELETTO PAPERINIK MARITO IDEALE! SIGH!

E D'ORA IN POI INSISTERANNO MAGGIORMENTE PER FARCI DIVENTARE AGILI E SCATTANTI COME LUI! SOB!
GULP! E' TERRIBILE!

NIENTE PIU' PANTOFOLE! GASP!
NE' PARTITE ALLA TELEVISIONE! SIGH!
NE' FANTASTICHE PENNICHELLE POMERIDIANE! SOB!

PENSATE CHE IO, PER IMITARE PAPERINIK, DEVO FARE **OTTO ORE** AL GIORNO DI GINNASTICA PER FAR CALARE LA **PANCIA**!

IO DEVO MUOVERMI CON **PASSI FELPATI** DA **BEL TENEBROSO**!
E IO **SCALARE** ROMANTICAMENTE IL **BALCONE DEL CONDOMINIO**! ABITO AL **5°** PIANO! **SIGH**!

NON POSSIAMO **CONTINUARE COSI'**!
E NON **CONTINUEREMO**, PER GIOVE!
BONF

LE NOSTRE MOGLI NON DEVONO AVERLA VINTA! E' **LA FAMA** DI PAPERINIK CHE CI HA ROVINATO!

E NOI GLI RENDEREMO PAN PER FOCACCIA, FACENDOLO CADERE NEL **RIDICOLO**!
BRAVO!
BEN DETTO!

MA COME FAREMO?
CON UN TRUCCO! EH! EH! CI TRAVESTIREMO TUTTI COME PAPERINIK...

...E, FINGENDOCI LUI, COMBINEREMO GUAI E SCHERZI BIRBONI ALLE NOSTRE MOGLI! AH! AH! AH!

COSI' DARANNO TUTTA LA COLPA AL PAPERO MASCHERATO E IL SUO MITO CROLLERA' MISERAMENTE!
EHI! E' VERO!

SE PAPERINIK FARA' UNA FIGURACCIA, NON DOVREMO PIU' IMITARLO!
MIA MOGLIE MI LASCERA' IN PACE, FINALMENTE!

URRÀÀ!
IDEA FANTASTICA, PRESIDENTE!

PROPOSTA APPROVATA, ALLORA! LA METTEREMO SUBITO IN PRATICA!
STONK

HO GIÀ FATTO PREPARARE I COSTUMI DI PAPERINIK! SERVITEVI, GENTE!
BENE!
COSTUMI PAPERINIK
COSTUMI PAPERINIK
COSTUMI PAPERINIK
COSTUMI PAPERINIK

DISTRIBUITELI A TUTTI! OGNUNO DEVE COLLABORARE!
A ME!
POTETE CONTARCI!
COSTUMI PAPERINIK
PAPERINIK

IO COMINCERO' SUBITO! EH! EH!
ANCH'IO! NON DARO' TREGUA A MIA MOGLIE!

NEI PROSSIMI GIORNI NE VEDREMO DELLE BELLE! IH! IH! IH!

COSI' COMINCIA L'INFERNALE CAROSELLO! E, MENTRE DA UNA PARTE PAPERINIK CONTINUA A ESSERE **AMATO E DESIDERATO...**

E, ALTROVE...
PAPERINIK! SEI VENUTO A TROVARMI TRA I FIORI!
PROPRIO COSÌ, BELLONA!

MA NON PER CORTEGGIARTI!
BLEAH! SCHIUMA DI MELASSA!
SBOFF

UAHIIIIII! MI SONO PUNTAAA!
AUGURI DA PAPERINIK

AAAHH! IL MIO VESTITO NUOVO!
EH! EH!
SCIAF

UH! UH!
NOOO! LA BIANCHERIA PULITA!
STOMP
STOMP

PERCIO', BEN PRESTO...
ULP! CHE SUCCEDE?
RIIINNNG

PAPERINO! SE VUOI ANCORA USCIRE CON ME, VIENI QUI IMMEDIATAMEN-TE!

DA TE? MA PERCHE'?
IMMEDIATAMEN-TE, HO DETTO!

DLIN DLON
UHM! SUONANO ALLA PORTA!

SONO GIÀ QUI! PANT! ARGH! COSA C'E'?

C'E' CHE IL TUO AMICO PAPERINIK NE STA COMBINANDO DI TUTTI I COLORI!
COSA?

PROPRIO COSÌ! E NOI CHE LO CREDEVAMO ROMANTICO E GALANTE! LO ABBIAMO ANCHE ELETTO MARITO IDEALE!
MA COM'E' POSSIBILE? COS'HA FATTO?

SI STA PRENDENDO GIOCO DI NOI! DA UN PO' DI TEMPO NON COMPIE PIU' IMPRESE EROICHE!

FIGURATI! VA IN GIRO A FARE SCHERZI VILLANI ALLE SIGNORE DI PAPEROPOLI!
UACK!

PENSA CHE IERA SERA... BLA... BLA... BLA...
UHM! MOLTO SOSPETTO! E' DA UN PO' CHE NON MI TRASFORMO IN PAPERINIK!
GRAT GRAT

D'ALTRONDE, SONO SICURO DI NON ESSERE SONNAMBULO! MEGLIO INDAGARE!
INCREDIBILE! IMPENSABILE!

D'ACCORDO, PAPERINA! SONO SICURO CHE SI TRATTA DI UN MALINTESO, MA CI PENSO IO!
DAVVERO?

SONO O NON SONO AMICO DI PAPERINIK? LO TROVERO' ED ESIGERO' UNA SPIEGAZIONE!
MIO EROE! LO RIPORTERAI SULLA RETTA VIA?

STAI TRANQUILLA! TI SAPRO' DIRE AL PIU' PRESTO!
CIAO! CIAO!

AL LAVORO, DUNQUE! **PAPERINIK** AGIRÀ COL FAVORE DELLE **TENEBRE**!

QUELLA SERA...
VOILÀ! EH! EH! I NIPOTINI DORMONO!

SE IN CITTÀ QUALCUNO TRAMA CONTRO DI ME, È IL MOMENTO DI SCOPRIRLO!

FARÒ UN GIRO DI PATTUGLIA! EH! EH! CHISSÀ CHE NON SCOPRA QUALCOSA DI LOSCO!
TOING
TOING

UHM! FIN QUI, NESSUNO! PERLOMENO **RASOTERRA**!

ULP! C'E' QUALCUNO QUI SOTTO! DUE TIZI VESTITI COME ME!

EH! EH! HO APPENA COMBINATO UN ALTRO SCHERZO, FINGENDOMI PAPERINIK!

ANCHE LA MIA! AH! AH! AH! IL NOSTRO PRESIDENTE HA AVUTO UN'OTTIMA IDEA!

DOMANI SERA, NELLA RIUNIONE A CASA DI POTTER, TIREREMO LE SOMME DI TUTTA LA FACCENDA!
TUTTO E' CHIARO! SONO I MARITI PAPEROPOLESI I COLPEVOLI!

PER STARE TRANQUILLI E FARE I **CASALINGHI** SENZA PROBLEMI, INFANGANO IL NOME DI **PAPERINIK**! LI SISTEMERO' IO!

MA COME FARE? POTREI **BASTONARLI** A UNO A UNO... **SMASCHERARLI** APERTAMENTE... OPPURE...

HO TROVATO! NON SARO' IO A PUNIRLI, MA LE **LORO STESSE MOGLI!**
TLAP

PERO' DEVO FARE IN FRETTA! IH! IH! IH! I MARITI DEVONO TROVARSI DOMANI SERA A CASA DI POTTER!
TOING

TROVERANNO UNA BELLA SORPRESA! UH! UH! IMPARERANNO CHE NON SI SCHERZA CON PAPERINIK!
TOING
TOING

L'INDOMANI...
POSTAAA!
SHHH

UNA LETTERA PER ME? E' PROFUMATA! CHI SARA'?

PAPERINIK? QUEL FURFANTE OSA DARMI UN APPUNTAMENTO?
Ti spiegherò tutto stasera da Potter
Paperinik

CI SARO' DI SICURO! ALTRO CHE SPIEGAZIONI DOVRA' DARMI, QUEL VILLANO!

E, NELLO STESSO TEMPO...
PAPERINIK, EH? VEDREMO COS'HA DA DIRMI STASERA DA POTTER!

CI SARO' ANCH'IO! GLI FARO' PAGARE GLI SCHERZI CHE MI HA FATTO!

COSI'...
ANCHE TU HAI RICEVUTO LA LETTERA DI PAPERINIK? CI SAREMO TUTTE, ALLORA!

STASERA DA POTTER, ALLE NOVE! PAPERINIK DOVRA' SPIEGARSI!

QUELLA SERA, DA POTTER, ALLE NOVE MENO DIECI...
LA SEDUTA E' APERTA! COME E' ANDATA, AMICI?
AH! AH! AH! OTTIMAMENTE, PRESIDENTE!

L'IDEA HA FUNZIONATO PERFETTAMENTE! COSÌ TRAVESTITI, ABBIAMO **DEMOLITO LA FAMA** DI PAPERINIK!

ORA MIA MOGLIE NON MI CHIEDE PIÙ DI **IMITARLO!** AH! AH!
NEANCHE LA MIA!
LA MIA LO ODIA ADDIRITTURA!

CI DISPIACE PER PAPERINIK, MA LA NOSTRA **TRANQUILLITÀ** È PIÙ IMPORTANTE!
BEN DETTO!

ABBIAMO DIMOSTRATO **CHI COMANDA!** D'ORA IN POI LE NOSTRE MOGLI DOVRANNO STARE TRANQUILLE E...
BONK

QUESTO È QUELLO CHE CREDETE VOI, FURFANTI!

PROPRIO COSÌ! E ABBIAMO SENTITO TUTTO!
E ANCHE LE NOSTRE!
GULP! MIA MOGLIE!
COSTUMI PAPERINIK

PAPERINIK E' UN GALANTUOMO!
NOOO!
SIETE VOI I FURFANTI!
VI FAREMO PAGARE TUTTO QUANTO!

COSI'...
TSK! TSK! NON LA SI FA A PAPERINIK!
AIUTO!
AHIA!
NO! NO!

LA LEZIONE L'HAI AVUTA! A CASA, ORA!
SOB!
FORZA!
GURGLE!
MAIL

E, D'ORA IN POI, DOVRETE FILARE DRITTO, CARI MIEI!
AH! AH! AH! LA VENDETTA DI PAPERINIK! TUTTI I MARITI CHE...

E TU COSA FAI QUI?
...?

ANCHE TU CON QUESTI RIBALDI, EH? TI HO RICONOSCIUTO SUBITO, PAPERINO!
EH? MA NO! IO SONO PAPERINIK!
MA VA LÀ! VIA QUESTA MASCHERA!
ULP! LA MIA IDENTITÀ SEGRETA!
MACCHÈ IDENTITÀ SEGRETA! SEI ANCHE TU COME TUTTI GLI ALTRI MARITI FANNULLONI!
NO! EHM! ASPETTA...
TI SEI TRAVESTITO DA PAPERINIK PER FARMI QUALCHE SCHERZO BIRBONE! MA TI SISTEMO IO!
AIUTOOO!
FINE

PAPERINIK

Paperinik e il ritorno a Villa Rosa

Testi • Fabio Michelini
Disegni • Giovan Battista Carpi

WALT DISNEY
PAPERINIK
E
IL RITORNO
A
VILLAROSÀ
PAPERINIK! UN EROE INDISCUSSO, INDOMABILE, INVINCIBILE!
EPPURE, IN QUESTA EPICA AVVENTURA VERRANNO MESSI IN DISCUSSIONE LA SUA FAMA, IL SUO ONORE, IL SUO PRESTIGIO... PERSINO LA MEMORIA DELLE SUE NOBILI ORIGINI!
I-2129-1

TUTTO HA INIZIO IN UN CALDO POMERIGGIO...
FERMO, AGENTE SEGRETO 0071!
FERMO TU, 0072!
NO! FERMI TUTTI E DUE!

LA VOSTRA CARRIERA E' FINITA!
E' QUEL CHE DICO ANCH'IO!

BASTA CON QUESTO CHIASSO! HO BISOGNO DI CONCENTRAZIONE!
UMPF!

SIAMO ALLE SOLITE!
NOI NON POSSIAMO GIOCARE...
...PERCHE' LUI DEVE RONFARE TUTTO IL POMERIGGIO!

COSA FARESTI SENZA DIVANO?
...O SUL LETTO...
SEMPLICE! RIPOSEREBBE IN POLTRONA...

DESPOTA!
TIRANNO!
SILENZIO! ABBIATE RISPETTO PER L'ETÀ!
LIBERTICIDA!

...O SULL'AMACA!
ORA BASTA! FILATE IN CAMERA A FARE I COMPITI!

NIPOTE!
OH, NO! CI MANCAVA SOLO LUI!

SIGH! OFFRIMI LA TUA SPALLA CONSOLATRICE!
QUALE TERRIBILE SCIAGURA TI AFFLIGGE?

C'E' POCO DA SCHERZARE! IL COMUNE HA MESSO IN VENDITA UN VECCHIO TERRENO NON LONTANO DA PAPEROPOLI!
OHI LÀ, CHE NOTIZIA!

ROCKERDUCK E' RIUSCITO A SOFFIARMELO!

QUEL TANGHERO ADESSO POSSIEDE IL POGGIO DELLE ROSE, IN LOCALITA' ROSETO!
TI SONO VICINO NELLA TRAGEDIA...TSK!

EHI, UN MOMENTO! IL POGGIO DELLE ROSE!

E' LAGGIU' CHE SORGEVA VILLA ROSA, DIMORA DI FANTOMIUS, IL FAMOSO LADRO GENTILUOMO!

E FU LAGGIU' CHE, PROPRIO GRAZIE AI TRUCCHI E CONGEGNI SEGRETI DI FANTOMIUS, NACQUE PAPERINIK!

POI QUELLO SCRITERIATO DI GASTONE LA DISTRUSSE E...

A COSA PENSI, NIPOTE? TI VEDO DISTRATTO! NON TI INTERESSANO I MIEI GUAI?
AL CONTRARIO! MI INTERESSANO MOLTO! CONTINUA!
HOTEL

BE', E' CHIARO CHE ORA QUEL TANGHERO VORRA' COSTRUIRCI PER LUCRARE!
COSA ?! COSTRUIRA'?

PER COSTRUIRE BISOGNA PRIMA DEMOLIRE! E COSÌ, ADDIO RUDERI!
E ADDIO MEMORIA STORICA DELLE ORIGINI DI PAPERINIK!

PFUI! E TU SARESTI AMICO DI PAPERINIK?
CERTO CHE LO SONO! LUI HA MOLTA FIDUCIA IN ME!

FIDUCIA MAL RIPOSTA, VISTO CHE NON RICORDI NEPPURE LA SUA CASA NATALE!

ANCHE LUI, PERO'... STRANO CHE NON INTERVENGA A DIFENDERE IL SUO ONORE!

SE FOSSI AL SUO POSTO, FAREI SPROFONDARE QUEL MESCHINELLO DI ROCKERDUCK FRA GLI STESSI RUDERI CHE VUOLE DEMOLIRE!
PAPERINO

SE SEI DAVVERO SUO AMICO, DIGLI DI INTERVENIRE! E DIGLI ANCHE CHE...

...PAPERONE E' DALLA SUA PARTE! E LO AIUTERA' IN OGNI MODO!
IN OGNI MODO? ANCHE FINANZIARIAMENTE?

BE', EHM... PAPERINIK NON E' COSI' VENALE... MA SE PROPRIO NON SE NE POTESSE FARE A MENO...

ORA VADO! GLI AFFARI MI ATTENDONO!
ANCH'IO HO UN SACCO DI COSETTE DA SISTEMARE!

I NIPOTINI SONO ANCORA IN CAMERA LORO! MEGLIO COSI'!

ENTRO ANCH'IO NELLA MIA E POI...

...GRAZIE AL PRODIGIOSO ARMADIO-ASCENSORE...

... ECCOMI NEL RIFUGIO SEGRETO!

TAPPI RADIO-AMPLIFICATORI PER ASCOLTARE A LUNGA DISTANZA...

...QUALCHE CAR-CAN, LE PRODIGIOSE CARA-MELLE-CANCELLIN, SEMPRE UTI-LISSIME!
MEMO

UHM... ANCHE QUESTE POSSONO SERVIRE!

BENE! PAPERINIK E' PRONTO A INTERVENIRE!

ORA, SU...

... E POI VIA!

EHI! NON PENSAVO CHE NE ESISTESSERO ANCORA!

UN VECCHIO TEATRINO DEI BURATTINI!

UHM... QUELLE MASCHERE MI SUGGERISCONO QUALCOSA...
313

EH! EH! STAREI A GUARDARLE PER ORE! PURTROPPO...
313

... IL MIO AMICO PAPERINIK HA UN IMPEGNO!

ECCOMI ARRIVATO!

EH! EH! ADESSO SONO DAVVERO TUTT'ORECCHI!

CARISSIMI SOCI, OGGI ESAMINEREMO IL MEGA-PROGETTO EDILIZIO "POGGIO DELLE ROSE"!
Progetto: "Il Poggio delle Rose"
RD
Rockerduck Enterprises

UMPF! GIUSTO IN TEMPO!
RD

RADEREMO AL SUOLO TUTTI QUEGLI INUTILI RUDERI!

GRRR! SARAI TU UN INUTILE RUDERE!
POTETE RIPETERE, PREGO?

U-ULP! NON CE L'AVEVO CON VOI!
SARÀ... COMUNQUE, UNA BELLA MULTA PER DIVIETO DI SOSTA NON VE LA TOGLIE NESSUNO!
BAR
313

UMPF! E MI TOCCA ANCHE ALLONTANARMI!

SPERIAMO CHE I TAPPI ABBIANO UN RAGGIO SUFFICIENTEMENTE AMPIO!

GLAB! SI DICE CHE IL POGGIO DELLE ROSE SIA STREGATO!
E CHE FRA I RUDERI DI VILLA ROSA ALEGGI ANCORA IL FANTASMA DI FANTOMIUS!
BAH! SCIOCCHEZZE!

DICONO PURE CHE PAPERINIK SIA MOLTO LEGATO A QUEI LUOGHI!

NON TEMETE CHE POSSA IRRITARSI, SE DEMOLITE TUTTO?
TSK! TSK!

NON HO CERTO PAURA DI UN BUFFONCELLO IN CALZAMAGLIA!

GRRR! COME OSA PARLARE COSI' DI UN EROE?

GLI DARO' UNA LEZIONE MEMORABILE E DEFINITIVA!

EHM... IN REALTA' TEMO UNA REAZIONE DI PAPERINIK... MA DEVO MOSTRARMI CORAGGIOSO CON I MIEI SOCI!

PER DIMOSTRARVI CHE NON C'E' NULLA DA TEMERE, LA RIUNIONE DI DOMANI SERA SI TERRA' PROPRIO NEI SOTTERRANEI DI VILLA ROSA!
COSA?
EHM... IO AVREI GIA' UN IMPEGNO!
ANCHE IO!

EH! EH! A QUELLA RIUNIONE CI SARA' ANCHE PAPERINIK!

EHI... COME FA A CONOSCERE L' ESISTENZA DEI SOTTERRANEI?
HOTEL

URGE UN SOPRALLUOGO!
VROOOM

E' DA MOLTO CHE NON TORNO FRA QUEI RUDERI!

POTREBBERO RISERVARMI ANCORA QUALCHE GRADITA SORPRESA!

SE NON FOSSI UN EROE FORTE E SICURO, AMMETTEREI QUASI DI PROVARE UNA GRANDE EMOZIONE NEL TORNARE QUI!

OGNI ANGOLO, OGNI ALBERO, OGNI PIETRA SCONNESSA, MI RICORDA QUALCOS...

...AAAH! QUESTA NON LA RICORDAVO!

AHI!

ULP! DOVE SONO FINITO?

E' UN VERO E PROPRIO LABIRINTO!

E QUESTO? SI DIREBBE QUASI UN PASSAGGIO SEGRETO SOCCHIUSO!

CI DEVE ESSERE QUALCHE PULSANTE NASCOST...

AHI! OHI!
EHI! HO... TROVATO IL PULSANTE!
SKRIIIEK
U-ULP! SI DIREBBE PROPRIO...
...IL QUARTIER GENERALE SEGRETO DI FANTOMIUS!

UHM...CHISSA' A COSA SERVIVANO QUESTI COMPLESSI MECCANISMI!

QUESTO SERVIVA PER SPIARE QUEL CHE ACCADEVA NELLA VILLA!
ORA SI VEDE SOLO IL BUIO DELLA NOTTE, MA SON SICURO CHE DALL'ALTRA PARTE C'E' LA SALA DEGLI OSPITI!

EH! EH! E' L'UNICA SALA NON SEGRETA E, QUINDI, L'UNICA CHE PUO' AVER SCOPERTO IL TANGHERO!
SIAMO INTESI! CI RIUNIREMO TUTTI NELLA SALA SOTTERRANEA!
TITOLI
BONDI
LISTINO
RD

METTEREMO A PUNTO IL PIANO PER LA COSTRUZIONE DEL MEGACOMPLESSO TURISTICO!
GLAB!

SE PROPRIO NON SE NE PUO' FARE A MENO...

CHE FAVOLOSA COSTRUZIONE! E PENSARE CHE C'E' CHI VORREBBE DISTRUGGERLA!

PER SAPERNE DI PIU', CI VORREBBE...

...UN ALTRO DIARIO SEGRETO! EH! EH! PROPRIO SIMILE A QUELLO CHE TROVAI ANNI FA AL PIANO DI SOPRA!

LO SAPEVO! PARLA DEI SOTTERRANEI!

UHM... MOLTO, MOLTO INTERESSANTE!

AVRÒ BISOGNO, COME SEMPRE, DI UNA PREZIOSA COLLABORAZIONE...

INUTILE CHIEDERSI DI CHI...
NON C'È TEMPO DA PERDERE, ARCHIMEDE! BISOGNA COMINCIARE I LAVORI STANOTTE STESSA!
GIÀ... YAWN! SOLO IL MIO SONNO PUÒ ATTENDERE!
STORE
BAP

CE LA FARAI PER DOMANI POMERIGGIO?
MI CHIEDI L'IMPOSSIBILE... MA FARÒ IL POSSIBILE!

EHI! AVRÒ PARECCHIE SPESE PER RESTITUIRE I SOTTERRANEI DI VILLA ROSA AL LORO ANTICO SPLENDORE!
LO SO! TI FINANZIERÀ ZIO PAPERONE!

EH? PAPERONE... EVIDENTEMENTE STO ANCORA SOGNANDO...
NON PREOCCUPARTI! LASCIA FARE A PAPERINIK!
313

INFATTI...
GASP! CE-CE-CENTOMILA DOLLARI?
TI TIRI INDIETRO?

NO, NO... SOLO CHE...
IL MIO AMICO PAPERINO MI HA DETTO CHE AVEVI PROMESSO DI AIUTARMI!

SÌ, CERTO, MA... NON FINO A CENTOMILA DOLLARI!
COSA CREDEVI? DI FINANZIARE UNA FESTICCIOLA PER BAMBINI?

VUOI PRENDERTI UNA SODDISFAZIONE SU ROCKERDUCK? BENE, SAPPI CHE NON E' GRATIS!
SGRUNT!

SNORT! TI DARO' I CENTOMILA, GRASSATORE!
BRAVO! LA FELICITA' NON HA PREZZO!

IL MATTINO DOPO, AL PRIMO DISTRETTO DELLA POLIZIA DI PAPEROPOLI...
COME VI CHIAMATE?
SONO L'ISPETTORE PINKO...
VYZ
BAR
BOOKS
POLICE
PIZZA

... DETTO "IL PALLINO"!
BENE! COME PRIMO INCARICO, VI DO UN COMPITO SEMPLICE SEMPLICE!

VI AFFIDO IL CONTROLLO NOTTURNO DELLA LOCALITA' ROSETO!

IN GENERE E' TRANQUILLA... A PARTE QUALCHE PRESUNTO FANTASMA!
PFUI! SUPERSTIZIONI!

VI ACCOMPAGNERA' L'AGENTE SPEAKER, TACITURNO MA FIDATO!
NO, GRAZIE! IO LAVORO DA SOLO!

E COSÌ, QUELLA SERA...
SFIDO CHIUNQUE A SUPERARE QUESTO POSTO DI BLOCC...
STOP
ALT
ALT

SWH
ISH

GRRR! QUALSIASI COSA FOSSE, PAGHERA' CARO QUESTO AFFRONTO!

UMPF! I PARAURTI ESTENSIBILI NON SONO BASTATI A LEVARMI DI TORNO QUEL GUASTAFESTE!

UN PO' DI FUMO NEGLI OCCHI LO TERRÀ OCCUPATO!

MA...
IH! IH! HO SEMPRE CON ME GLI OCCHIALONI ANTI-FUMO!

INSISTE, EH? VEDREMO SE GLI PIACE L'OLIO!

PFUI! LE SUPER-GOMME ANTISDRUCCIOLO ADERISCONO ANCHE SUL SAPONE!

ORA BASTA! LO INCHIODERÒ ALL'ASFALTO!

CHIODI! IL TRUCCO È VECCHIO!

LE MIE SUPER-GOMME RINFORZATE ALLO ZINCACCIAIO, OVVIAMENTE, NON LI TEMONO!
SKREEEE

UMPF! È COCCIUTO! CI VUOLE UNA MOSSA RISOLUTIVA!

IL BANDITO ACCELERA! ILLUSO! LA MIA MOTO PUÒ RAGGIUNGERLO COMUNQUE!

HA PERSO TERRENO NEL FARE LA CURVA!

GLI SONO QUASI SOTTO!

FERMATI, BANDITO MASCHERATO! NON HAI SCAMPO!

MA...COSA FA? ESCE DI STRADA?

FERMATI! ORMAI SEI IN TRAPPOLA! DAVANTI A TE C'È LO STRAPIOMBO!

CHE TRAGEDIA! SI SFRACELLERÀ!
SKRIEK
È DUNQUE QUESTA LA TRAGICA FINE DELLA GLORIOSA CARRIERA DEL NOSTRO EROE MASCHERATO?
FINE DELLA PRIMA PARTE

PAPERINIK
E IL RITORNO A VILLA ROSA
SECONDA PARTE
WALT DISNEY
SPLAT
ROCKERDUCK VUOLE COSTRUIRE UN COMPLESSO EDILIZIO A VILLA ROSA, DOVE E' NATA LA LEGGENDA DI PAPERINIK! CON L'AIUTO DI PAPERONE L'EROE MASCHERATO TENTA DI OPPORSI, MA BRACCATO DALL'ISPETTORE PINKO FINISCE IN UN BURRONE! L'EVENTO SEGNA LA SUA DISFATTA OPPURE PAPERINIK SE LA CAVERA' ANCHE STAVOLTA?
J-2130-6

E' LA FINE DI UN EROE? SEMBREREBBE PROPRIO DI SI'!

PECCATO! CREDEVO DI AVER FINALMENTE TROVATO UN DEGNO AVVERSARIO!

BOOOM

SIAMO PROPRIO SICURI CHE LE COSE STIANO COME SEMBRANO? PROVIAMO A TORNARE INDIETRO NEL TEMPO, FINO AL MOMENTO IN CUI...

WRROOOMM

WRROARR

EH! EH! ORA NON PUO' VEDERMI!

OPLA'! DENTRO LA FINTA ROCCIA-RIFUGIO!

...E RAPIDISSIMA CHIUSURA DEL PORTELLONE MIMETICO!
ZZZRRR

HA PERSO TERRENO NEL FARE LA CURVA! GLI SONO QUASI SOTTO!
IH! IH! IH!

DAVVERO QUALCUNO HA PENSATO CHE PAPERINIK SI LASCIASSE GIOCARE DAL PRIMO VENUTO?

E ORA... A NOI DUE, ROCKERDUCK!
WRROOM

DOVRAI VEDERTELA CON ME E CON TUTTI I TRUCCHI DI FANTOMIUS E VILLA ROSA!
NON MOLTO DOPO, NELLA GRANDE SALA DEGLI OSPITI, UNICA NON SEGRETA DEI SOTTERRANEI DI VILLA ROSA...
MIEI CARI SOCI, SIAMO RIUNITI PER DARE VESTE DEFINITIVA AL NOSTRO PROGETTO!
BRRR... BENE!
GLAB!

QUEL QUADRO FA DAVVERO IMPRESSIONE!

TUTTE QUELLE ANTICHE ARMATURE... BRRR!

COSA SUCCEDE? VI VEDO DISTRATTI!
EHM... E' PER VIA DELL' ARREDAMENTO DI QUESTA SALA...

AVETE RAGIONE, MA E' INUTILE RIMODERNARLO, PERCHE' BEN PRESTO SARA' DISTRUTTO!

E' QUEL CHE VEDREMO, CIALTRONE!

NOI ORA SIAMO QUI PER DIMOSTRARE A TUTTI CHE NON ABBIAMO PAURA DI SCIOCCHE SUPERSTIZIONI!

O, MEGLIO, PER FARLO CREDERE A TUTTI! GLOM...

UN QUADRO PARLANTE?

IO! TI SEMBRO FORSE UNA RIDICOLA LEG-GENDA?

E' FANTOMIUS!

GA-GASP!

CIAO, PALLONE GONFIATO!
U-ULP!

SI-SI E' TRA-TRASFORMATO IN PAPERONE!

LASCIATE IN PACE I LUOGHI CARI AL MIO AMICO PAPERINIK!
E ORA IN PAPE-RINO!
IO HO UN IMPEGNO URGENTE!

FERMI! DOVE ANDA-TE? E' CERTAMEN-TE UN TRUCCO!
SARÀ, MA NON RESTEREMO A CON-TROLLARE!

EH! EH! TERRORIZZATI DA SEMPLICI MASCHERE...

...MOSSE COME IN UN VECCHIO TEATRINO DEI BURATTINI!
GENIALE!

BRAVO, PAPERINIK! E' UN PIACERE VEDERTI LAVORARE DIETRO LE QUINTE!
IL PIACERE E' TUTTO MIO, PAPERONE!

TU NON SCAPPI, ROCKERDUCK?
N-N-NO! IO NO-NO-NON HO PAURA!

EH! EH! MENTRE LO DICE, BATTE I DENTI E GLI TREMANO LE GINOCCHIA!
GIA'! EH! EH!

E FRA POCO FUGGIRA' A GAMBE LEVATE!

U-ULP! CHI-CHI HA SPE-PENTO LA LUCE?

UUHOHOHHHH
GA...
...GA...
...GASP!

GAMBEEE!

AH! AH! AH! SONO BASTATI UNA MASCHERA, UN PALLONCINO E UN LENZUOLO FOSFO-RESCENTE PER LIBERARSENE!
E TU HAI PRETESO CENTOMILA DOL-LARI PER...

IRRICONOSCENTE! DOVRESTI RINGRAZIAR-MI, PIUTTOSTO!
UMPF!

EH! EH! IN REALTÀ, SONO MOLTO CONTENTO! HO APPENA CONCLUSO L'AF-FARE DEL SECOLO!

CARISSIMO PAPERINIK, GRAZIE PER IL CORTESE AIUTO, MA SONO SPIA-CENTE DI COMU-NICARTI CHE...

UH? PAPERINIK! DOVE SEI?

U-ULP! SO-SONO AL BUIO!
GULP! MA CO-COSA STA S-SUCCEDENDO?
SKRIIEG
KLANG

IMBROGLIONE! NON MI AVEVI PARLATO DELLE STANZE MOBILI!

E ORA SEMBRA ADDIRITTURA CHE... NO! N-NON E' POS-SIBILE... E-EPPURE E' COSI'!

LE PARETI SI STANNO AVVICI-NANDO!

URGH! BLOCCATA! SONO IN TRAPPOLA!

I TUOI TRUCCHI NON MI SPAVENTANO, PAPERINIK!

E ORA COSA...
GASP! UN MOSTRO MANGIAMONETE!

FERMO! FERMO! NON PUOI!

U-ULP! E ADESSO, COS'ALTRO...

VAMP
VAMP
AAARGH! UN ALTRO MOSTRO CHE BRUCIA BAN-CONOTE!

BASTA! SMETTILA! NON FARLO!

NOOO! BOOOH! NON POSSO SOP-PORTARLO!

AAAH! AH! AH! AH! AH! AH!
EH? CHI SI FA BEFFE DEL MIO GRANDE DOLORE?

U-ULP!

GAMBEEE!
FERMO! NON HAI VIA DI SCAMPO! INOLTRE...

...QUESTO LIQUIDO BLOCCANTE HA EFFETTO ISTANTANEO!
URGH!
SPRUZZ

E ORA... PARLA!
SÌ-SÌ-SÌ, MA...SE-SE-SE SO-SO-SONO BLOCCATO...

... ANCHE LA-LA-LA LI-LI- LINGUA E' BLOCCATA! COME FACCIO A...
IO, PAPERINIK, TE NE CONCEDO LA POSSIBILITA'! PARLA!

EBBENE, IO... SONO TRANQUILLO! NON HO PAURA!
DAVVERO?

MA SE NON TI SEI NEMMENO ACCORTO CHE QUESTE MONETE... CHOMP! CHOMP... SONO COMMESTIBILI!
U-ULP! SONO DI CIOCCOLATO!

E QUESTE?
BANCONOTE FALSE! SI RICONOSCONO PERFINO DAL FRUSCIO!

E VA BENE, HAI VINTO! CONFESSO TUTTO, MA LASCIAMI ANDARE!
UN MOMENTO! CONFESSI TUTTO... COSA?

GLAB! ANCHE A ME INTERESSAVA QUESTO TERRENO! VOLEVO COSTRUIRE UN **MEGACOMPLESSO** PER MILIARDARI!

ROCKERDUCK ERA ARRIVATO PRIMA, MA IN CASO DI RINUNCIA IL **POGGIO DELLE ROSE** SAREBBE STATO MIO!

HO FINTO DI STARE DALLA TUA PARTE SOLO PER ELIMINARE QUEL TANGHERO, MA...
...MA IO AVEVO CAPITO TUTTO!

IL TUO APPOGGIO INCONDIZIONATO E SOPRATTUTTO **DISINTERESSATO** ERA TROPPO **SOSPETTO!**
SIGH!

COSÌ ANCH'IO HO **FINTO** DI RIVELARTI **TUTTI** I TRUCCHI, MA IN REALTÀ NE HO APPRONTATI **ALTRI** SU MISURA PER **TE!**
E CON I **MIEI** SOLDI! **SOB!**

E ORA CHE COSA VUOI?
UNA SEMPLICE FIRMA SU QUESTO ATTO...

...CHE ATTRIBUISCE A ME LA TUTELA DI QUESTI LUOGHI E IL RISPETTO DELLA MEMORIA DI FANTOMIUS!
NO... NO... NON PUOI...

PREFERISCI ESSERE POLVERIZZATO?
FI-FI-FIRMO!

BENE! PUOI MUOVERTI... IL LIQUIDO BLOCCANTE E' SOLO SCIROPPO DI MENTA!

QUANTO AL LIQUIDO POLVERIZZANTE... ASSAGGIA!
NO, NO... TI PREGO! TI SUPPLICO!

ASSAGGIA, TI DICO! ORDINE DI PAPERINIK!
E VA BENE! SIGH! ADDIO MONDO CRUDEL...

...EH?! SONO ANCORA INTERO O GIA' POLVERIZZATO?
PFUI! DIMMI CHE SAPORE HA!

EHM... SUCCO D'ARANCIA?
BRAVO! RISPOSTA ESATTA! E ORA...

...PER FINIRE, PRENDI DUE CAR-CAN!
ANCORA BERE?

GLU! GLU! GLU!
BRAVO, PAPERONE! DIMENTICA!

EH? UH? DOVE MI TROVO? CHE STRANO LUOGO... NON RICORDO...
EH! EH!

E CHE MAL DI TESTA! SARA' MEGLIO CHE TORNI A CASA!
TI ACCOMPAGNO FUORI!

E ANCHE LUI E' SISTEMATO! EH! EH!

QUEST'AVVENTURA SI STA CONCLUDENDO IN MODO TRIONFALE! VILLA ROSA E' MIA PER SEMPRE E...
HO ELIMINATO TUTTI I SECCATORI!
NE SEI PROPRIO SICURO?

ARRENDITI, PAPERINIK! SEI IN TRAPPOLA!
EH? MA... MA... NON MI CREDEVI SALTATO IN ARIA?

GIA', MA IL MIO SESTO SENSO MI HA ORDINATO DI CONTROLLARE... E AVEVA RAGIONE!
SGRUNT!

SU, DA BRAVO, METTITI QUESTE!
NEANCHE PER SOGNO!

ZOMP
PRENDIMI, SE TI RIESCE!
NON MI SFUGGIRAI!

E ORA... LA SCENA FINALE!

PER FORTUNA HO UN'AL-
TRA 313 TELECOMAN-
DATA!

ECCOLO LAGGIU'!
RROARR

E' SCOMPARSO DIETRO QUELLE ROCCE!

DEVE AVER IMBOCCATO IL TUNNEL!

OH, NO! E' UN TRUCCO! E' UN TUNNEL DIPINTO! DEVO FRENAR...

SKREEK
SPLAT

AHI! OHI!
EHI! ECCOLO LA'!

ULP! LA STRADA FINISCE IN UN LAGO!

NO! E' SOLO UN ALTRO TRUCCO! PRIMA C'ERA UN FINTO PASSAGGIO, ORA C'E' UN FINTO OSTACOLO!

ANCHE DI NOTTE, SI VEDE LONTANO UN MIGLIO CHE E' UN TELONE DIPINTO!

ROSTRO D'ATTACCO... MASSIMA VELOCITA'... CARICAAA!

STRAP

?

GASP! ERA UN DOPPIO TRUCCO! IL LAGO C'E' DAVVERO, DIETRO IL TELONE!

SPLASH

SGRUNT... SPLUT... SIGH! LA MIA POVERA MOTO! NON HA MAI POTUTO SOFFRIRE L'UMIDITA'!

E NEPPURE IO! BRRR... ETCIÙÙÙ...
STAVOLTA HAI VINTO TU, PAPERINIK! MA CI RIVEDREMO! PAROLA DI PINKO, DETTO "IL PALLINO"!
ETCIÙÙÙ... BRRR...
MAI VISTO UN TIPO COSI' TESTARDO! TEMO PROPRIO CHE ME LO RITROVERO' PRESTO TRA I PIEDI!
MA QUI, NEL GLORIOSO COVO DI FANTOMIUS, NE' LUI NE' NESSUN ALTRO POTRANNO MAI SCONFIGGERMI!
FINE

PAPERINIK

Paperinik... un eroe dell'altro mondo

Testi • Tito Faraci
Disegni • Giorgio Cavazzano

PAPERINIK
...un EROE dell'altro MONDO

Walt Disney

GRAZIE, PAPERINIK!

SEI GRANDE!

BAH! ORDINARIA AMMINISTRAZIONE, RAGAZZI!

B-2381-1

UFF! IL SOLITO ROBOT DISTRUTTORE... MAI UN PO' DI FANTASIA!
J. MOLLY CLOCKS.

A CASA DEL CERVELLONE LE LUCI SONO ANCORA ACCESE! MAGARI STA COMBINANDO QUALCOSA DI INTERESSANTE!

UHM...

NO, ANCORA NON CI SIAMO! FORSE E' MEGLIO DORMIRCI SU... LA NOTTE PORTA CONSIGLIO!

CIAO, ARCHIMEDE! COME VA?
NON BENE, EROE!

AVANTI. SPARA! QUAL E` IL PROBLEMA?
QUESTO TRASDUTTORE DIMENSIONALE SECONDO TE E` MEGLIO COSI`, BLU, OPPURE NERO?

TI DIRO`...IO LO FAREI VERDE! METTE PIU` ALLEGRIA!
GIUSTO! COME HO FATTO A NON PENSARCI?
SNAP

E COSI`...
FLUSH
FLUSH
FLUSH
FLUSH
FLUSH

E` MAGNIFICO! TU SI` CHE SEI UN GENIO, PAPERINIK!
SE LO DICI TU...
FLUSH
FLUSH
FLUSH

EHI! MANCA ANCORA QUELL'ANGOLINO!

BASTA UNA PENNELLATA!
!
NOOO! NON FARLO!
PERCHE'? CI METTO UN ATTIM...
FLUSH
BZZAR
...OOOH!
BZZAAPPP
AAAAAH!
OUCH!
THUMP
BUS STOP
D-DOVE SONO FINITO?

MA QUESTA E' PAPEROPOLI... LA SOLITA PAPEROPOLI!
VANDALI! ADESSO NON SI ACCONTENTANO PIU' DELLE BOMBOLETTE SPRAY... USANO IL PENNELLO!
SI CREDONO ARTISTI... E GUARDA COME VANNO IN GIRO CONCIATI!

SPERAVO IN QUALCOSA DI PIU' ORIGINALE! YAWN! UN PIANETA ALIENO... O L'ANTICA ROMA!
CHE NOIA!

GGROOORG
EHI! QUESTA VOCE L'HO GIA' SENTITA...

...E NON TROPPO TEMPO FA, DIREI!
WOOSH

GROA
NON CI POSSO CREDERE!

ANCORA QUEL COSO NELLA **STESSA** BANCA... E LA STESSA NOTTE!
GGROOARG
BANK
BANK
AIUTOOO!
FWOO
BOOM

GRAURG
BZZAPPP
QUESTA VOLTA NON PERDIAMO TEMPO CON LE PRESENTAZIONI! SO GIA' CHE COSA NON TI PIACE!

FZZZ
BZZZ
FZZZZZ

CLAAANG

POVERINO! DEV'ESSERE STATA L'EMOZIONE! NON CAPITA TUTTE LE NOTTI DI INCONTRARE PAPERINIK... DUE VOLTE!
?
!

SWISH
SWISH
SWISH
VI AFFIDO IL ROTTAME! MI RACCOMANDO, STAVOLTA TENETEVELO STRETTO!
BZZ FZZZ

TU LO CONOSCI?
CREDEVO CHE FOSSE AMICO TUO...

FRA IL SONNO E LA NOIA, RISCHIO DI ADDORMENTARMI IN VOLO! YAWN...

IL PROSSIMO OBIETTIVO DEL VALOROSO SUPEREROE E' UN COMODO LETTO!

STRANO! MI PAREVA DI AVERE CHIUSO QUESTA FINESTRA PRIMA DI USCIRE!

SPERIAMO CHE NON SIA ENTRATO UN LADRO... PREFERISCO TENERE SEPARATI CASA E LAVORO! EH, EH!

UHM... FILO A NANNA SENZA NEPPURE TOGLIERMI IL COSTUME! TANTO I NIPOTINI SONO IN CAMPEGGIO! NESSUNO MI PUO' VEDER...

EEEH?
EEEH?
CLICK

MA CHI...
N-NON E' POSSIBILE!

TI AVVERTO... SE SEI UN LADRO, CASCHI MALE! NON HO NEANCHE UN DOLLARO!
LO SO, LO SO!

AH! SE LO SAI, CHE COSA CI FAI QUI?
ME LO CHIEDO ANCH'IO...

COSI' TU NON MI RICONOSCI?
BE', LA MASCHERINA NON AIUTA!

UN ATTIMO! CONTROLLO UNA COSA!
EHI! LASCIA STARE IL MIO ARMADIO!

TUMP
TUMP
ARGH! COME SOSPETTAVO... NIENTE PASSAGGIO SEGRETO!

LASCIATELO DIRE, AMICO... TU HAI QUALCHE PROBLEMA!

ECCO A CHE COSA SERVIVA IL TRASDUTTORE DIMENSIONALE!

TU E IO DOBBIAMO FARE QUATTRO CHIAC-CHIERE! ANDIAMO!
FAI PURE COME SE FOSSI A CASA TUA! SGRUNT!

UMPF! NON SO CHE COSA MI TRAT-TENGA DAL CHIAMARE LA POLIZIA!
FORSE IL FATTO CHE TI HANNO TA-GLIATO I FILI DEL TELEFONO?

...
EH! EH!

E così...
EHI! NON LÌ! QUELLA È LA MIA POLTRONA PREFERITA!
AH, GIÀ!

METTITI COMODO E TRANQUILLO, PAPERINO... IO SONO UN TUO AMICO!
QUESTO È TUTTO DA DI-MOSTRARE!

A PARTE IL FATTO CHE NON TI SEI ANCORA PRESENTATO... IO NON FREQUENTEREI MAI UN BUFFONE COME TE!
ATTENTO! NON DIRE COSE DELLE QUALI POTRESTI PENTIRTI!

EBBENE, IL MIO NOME E' PAPERINIK! E SI DA' IL CASO CHE SIA UN SUPEREROE!

COMBATTO PERFIDI CRIMINALI, INVASORI ALIENI, ROBOT... INSOMMA, HAI CAPITO IL GENERE!
MI FA PIACERE!

LA MASCHERA SERVE A NASCONDERE LA MIA VERA IDENTITA', PER OVVIE RAGIONI!
CAPISCO! ANCH'IO MI VERGOGNEREI AL POSTO TUO!

MA IN REALTA' IO SONO...
BEEP
BEEP
BEEP
?

ARCHIMEDE?
ARCHIMEDE?
IL SEGNALE E` FORTISSIMO... L'ORIGINE DEVE ESSERE QUA!
BEEP
BEEP
BEEP
BEEP

SCUSA, PAPERINO! SONO ENTRATO SENZA BUSSARE!
BEEP
BEEP
BEEP
NON TI PREOCCUPARE... PARE CHE SIA UNA MODA!

!
EHM...
BEEEEEE

T-TU?
SI`, IO!
CLICK

DEVO SEDERMI...
EHI! NON LI`!

SI`, E` MEGLIO SE CI TRASFERIAMO ALTROVE!

E ALTROVE...

ARCHIMEDE PITAGORICO INVENTORE

E' SUCCESSO MENTRE LAVORAVO A QUESTA MIA NUOVA INVENZIONE...

GIA'... IL TRASDUTTORE DIMENSIONALE!

OOOH! TU TE NE INTENDI?!

EBBENE, UN'ORA FA L'APPARECCHIO SI E' ILLUMINATO, COME SE QUALCUNO L'AVESSE MESSO IN FUNZIONE!

HO AVUTO UN PRESENTIMENTO... QUINDI HO ATTIVATO IL RILEVATORE DI **PARTICELLE EXTRADIMENSIONALI!**

COSI' HO SAPUTO CHE DA UN ALTRO UNIVERSO ERA APPENA ARRIVATO QUALCOSA... ANZI, **QUALCUNO!**
CIOE', IO!

PARLIAMOCI CHIARO, ARCHIMEDE. GRADIREI **TORNARE INDIETRO** VELOCEMENTE!
NON POSSO BIASIMARTI, **STRANIERO.** MA UN PO' MI DISPIACE...
CHISSA' QUANTE COSE AVRESTI POTUTO RACCONTARMI SUL TUO STRANO MONDO, DOVE LA GENTE VA IN GIRO VESTITA COSI'!

IL PROBLEMA E' RIMANDARTI NELL'UNIVERSO GIUSTO, QUELLO DAL QUALE PROVIENI!
?

MA BASTERA' FABBRICARE UN SINTONIZZATORE DI ANTIMATERIA!
OH, BENE! COMINCIAVO A PREOCCUPARMI!

E QUANTO TEMPO CI METTERAI A COSTRUIRLO?
BE', E' PRESTO PER DIRLO...

...DEVO PRIMA INVENTARLO!
SOB!

MUMBLE... ADESSO HO BISOGNO DI STARE SOLO, PER CONCENTRARMI!

PAPERINO! PERCHE' NON PORTI IL NOSTRO OSPITE A FARE UN GIRETTO PER PAPEROPOLI? PER LUI E' UNA CITTA' ALIENA E MISTERIOSA!
BAH...
BAH...

ANDARE IN GIRO PER LA METROPOLI A QUEST'ORA NON MI SEMBRA UNA GRANDE IDEA!

SI FANNO BRUTTI INCONTRI, DI NOTTE... PAPEROPOLI E' DIVENTATA UNA CITTA' PERICOLOSA!
SFIDO... SENZA DI ME!

VORRA' DIRE CHE, IN CASO DI PERICOLO, VOI DUE NE APPROFITTERETE PER FARE QUALCHE... PICCOLO COLLAUDO!
?

POCO DOPO...
NON MI SENTO TRANQUILLO!

NON RIESCO A CONVINCERMI CHE ARCHIMEDE ABBIA POTUTO INSTALLARE TUTTI QUEI CONGEGNI SULLA MIA VECCHIA CARRETTA E SOPRATTUTTO CHE FUNZIONINO!
VVROOMM
DENTIFRICIO CIOCCODENT
313

DICI COSI` PERCHE` NON LO CONOSCI!
SENTI CHI PARLA...

COMUNQUE, SPERIAMO DI NON AVERE BISOGNO DI QUESTI OPTIONAL DIFENSIVI!
ANCHE PERCHE` MI SONO GIA` DIMENTICATO COME SI USANO!

QUESTO TASTO, PER ESEMPIO...
NOOO! NON TOCCARL...
CLICK

BOOM

EHM...ERA UNA PUBBLICITA` INGANNEVOLE E PACCHIANA! ERA TEMPO CHE QUALCUNO PROVVEDESSE!
CAPISCO... PERO` CONSIGLIEREI DI CAMBIARE ARIA VELOCEMENTE!

PIU' TARDI...
ALLORA, TI E' PIACIUTO IL GIRO?
INSOMMA...

PRIMA DI TORNARE DA ARCHIMEDE, CI RESTA UN'ULTIMA TAPPA!

IL DEPOSITO DI PAPERON DE' PAPERONI... MIO ZIO!
AH, GIA'! STANOTTE NON CI SONO PASSATO DURANTE IL GIRO DI RONDA!
313

CHE COSA STAI BLATERANDO, STRANIERO?
NIENTE, NIENTE!

DA FUORI NON E' UN GRANCHE', MA DENTRO E'... PIENO DI MONETE!
MA PENSA...
SCIO!
VIA!

NON SEMBRI MOLTO IMPRESSIONATO, PAPERINIK. DEVONO ESSERCI COSE BEN PIU' **MIRABOLANTI** NEL TUO MONDO!
TI DIRO', NEANCHE TANTO!

A PROPOSITO... CHE COSA STAVI PER DIRMI, UN ISTANTE PRIMA CHE ARCHIMEDE IRROMPESSE A CASA MIA?

PREPARATI, PAPERINO! PERCHE' E' UNA NOTIZIA CHE TI LASCERA' A BECCO APERTO!
AAAH!

EHI! NON SUBITO! ASPETTA CHE TI ABBIA RIVELAT...
AAAAH!
313

GRRROAARGG
OH?

GROAARG
GLAB! UN'ALTRA VOLTA!
T-TU CONOSCI QUEL COSO?

ULP!

WOOMP, BOOM

ORA CAPISCO! L'ASSALTO ALLA BANCA ERA SOLTANTO UN DIVERSIVO, PER TENERE IMPEGNATA LA POLIZIA DI PAPEROPOLI!

IL VERO OBIETTIVO DI CHI CONTROLLA I ROBOT E` IL DEPOSITO!

?

SE C'E` UNA COSA CHE NON SOPPORTO E' ESSERE PRESO IN GIRO. POI VA A FINIRE CHE...

E ADESSO CHE COSA SUCCEDE?
ASPETTA E VEDRAI!
FFzz
Bzz
Bzz
Bzz
Fizz

EHM... PREFERIREI **NON** VEDERE!
GROARR
GASP! QUESTO E` DI COSTITUZIONE PIU` ROBUSTA!

SI SALVI CHI PUO`!
CLICK
BOOOM

UAO!
EEEH?

SEI STATO TU?
GIA'! E' BASTATO SCHIACCIARE UN'ALTRA VOLTA QUESTO...

NO, FERMO! HO GIA' CAPITO!
!

V.VROOMMMM
?

VVROOOMMM

EHI! QUELL'AUTOCARRO STA FUGGENDO...
WROOOOMM
...CON UN CARICO D'ORO!

E NOI LO PERMETTEREMO?
GIAMMAI! SALTA IN AUTO, SOCIO!

WROOOMM
VROMM

CI STA DISTANZIANDO! QUESTA CARRETTA NON PUO' ANDARE PIU' VELOCE?
SI', IN CADUTA LIBERA...
VROMM

CLUNK
UHM...PROVIAMO COSI'!

AAAARGH!
BOW

AAAH!
AAAH!
WOOOOSHHH...

FRENAAA!
BELLA IDEA! MA COME SI FA?

FORSE, PREMENDO QUESTO TASTO...
CLICK

ZOOT
...O FORSE NO!
GLOM!

SBRANG

S-SEI TUTTO IN-TERO, AMICO?
SI'... CREDO. PER FORTUNA, HAI ATTIVATO UNA SPECIE DI **CAMPO DI FORZA** CHE CI HA PROTETTO!
313

MA A QUAL-CUNO E' ANDA-TA MENO BENE!

URGH! CHI E' QUELLO?
SCAPPA E TACI!
I BASSOTTI... ME L'A-SPETTAVO! OGNI UNI-VERSO E' PAESE!

CHE COSA NE DITE DI UNA BELLA FOTO RICORDO?

FERMI COSI'!
UH!
OH!
ZOT
ZOT

PECCATO, E' VENUTA UN PO' MOSSA!
AH, AH!

MEGLIO CHIAMARE LA POLIZIA, PRIMA CHE L'EFFETTO SVANISCA!
D'ACCORDO! CORRO AL DEPOSITO, COSI' SCROCCO LA TELEFONATA...

BREVE, MI RACCOMANDO!
ZIO!
ZIO!

UHM?
TUO ZIO, INTENDEVO DIRE!

I BASSOTTI MI AVEVANO LEGATO, MA SONO RIUSCITO A LIBERARMI IN TEMPO PER AMMIRARE IL VOSTRO EROICO COMBATTIMENTO!

PURTROPPO QUEI FURFANTI AVEVANO RUBATO I ROBOT DAI LABORATORI DI UN'INDUSTRIA DI MIA PROPRIETA'! ALLA FINE CI HO RIMESSO!

COMUNQUE, VI SIETE MERITATI LA MIA STIMA E LA MIA RICONOSCENZA!

DUE COSE CHE NON HANNO PREZZO!
CIOE', SONO GRATIS!
VEDO CHE HAI GIA' CAPITO IL TIPO!

PER ME, COMBATTERE IL CRIMINE E' UNA MISSIONE...NON UN LAVORO! E NON VOGLIO NIENTE IN CAMBIO!

QUESTO MODO DI PARLARE MI PIACE, STRANIERO! MA NON MI HAI ANCORA DETTO DA DOVE SEI SPUNTATO!
DICIAMO CHE VENGO DA UN POSTO MOLTO VICINO E...MOLTO LONTANO!

BE', SAPPI CHE A PAPEROPOLI C'ERA UN GRAN BISOGNO DI UNO COME TE!
?
GIA'...

PIU' TARDI...
RIECCOVI, AL MOMENTO GIUSTO...

HO APPENA FINITO DI COSTRUIRE IL SINTONIZZATORE DI ANTIMATERIA!

USANDO QUESTO NUOVO APPARECCHIO INSIEME CON IL TRASDUTTORE DIMENSIONALE, TI RISPEDIRO' A CASA!

TORNERAI NEL PUNTO PRECISO DAL QUALE SEI PARTITO, E NEL TUO MONDO SARANNO PASSATI SOLTANTO POCHI SECONDI! COMODO, NO?

SEI PRONTO, PAPERINIK?
UHM... NO!

PRIMA DEVO FINIRE UN CERTO DISCORSO CON IL MIO AMICO PAPERINO, A QUATTR'OCCHI!
?

ADESSO TI SPIEGO...
?
HAI CAPITO, PAPERINO?
ECCOME, PAPERINIK!
ADESSO SONO PRONTO, ARCHIMEDE!
BBZZZZZAAPP

SPARITO!
STAI TRANQUILLO! FARA' UN VIAGGIO RAPIDO E SICURO!

YAWN! CHE SONNO! TI DISPIACE SE ASPETTO DOMANI PER SMONTARE GLI OPTIONAL DELLA TUA AUTOMOBILE?
NO, ANZI!

CARAMELLA?
PERCHE' NO?

CHOMP... SA DI POCO!
EH, EH!

UH?

PAPERINO! CHE COSA CI FAI QUI? HO COME UN... VUOTO DI MEMORIA!
NON TI PREOCCUPARE! SARA' LA STANCHEZZA!

ATTENZIONE! SEMBRA LO STESSO POSTO, MA...
COLPA MIA! AVREI DOVUTO AVVERTIRLO!

CHISSÀ IN QUALE ASSURDO UNIVERSO È ANDATO A FINIRE!

BZZZAAAPP...
EEEH?
ZAP

POP
OUCH!
TUMP

PAPERINIK!
CIAO, ARCHIMEDE! IL MONDO È RIUSCITO A FARE A MENO DI ME MENTRE ERO LONTANO?

COME HAI FATTO A TORNARE COSÌ PRESTO?
MI HA DATO UNA MANO UN GENIO! EH, EH!

ADESSO DEVO ANDARE! IL MIO INTUITO MI DICE CHE AL DEPOSITO DI PAPERONE C'È BISOGNO DI ME!

MA, PRIMA, POTRESTI DARMI UN ALTRO FLACONE DI CARAMELLE CARCAN? HO APPENA... REGALATO L'ULTIMA A UN AMICO!
CAR-CAN
PERCHÈ, DOVEVA DIMENTICARE QUALCOSA?

E COSÌ...

CHE EROE! CHISSÀ QUALI INCREDIBILI AVVENTURE HA APPENA VISSUTO... EPPURE È GIÀ PRONTO A RICOMINCIARE!

A QUESTO MONDO NON NE ESISTONO DUE COME LUI!
MA ALTROVE...
NON MALE! SONO SICURO CHE MI ANDRÀ A PENNELLO!
FINE

Evroniani

Testi • Alessandro Sisti ed Ezio Sisto
Disegni • Alberto Lavoradori

ALTROVE... QUANTO TEMPO FA?

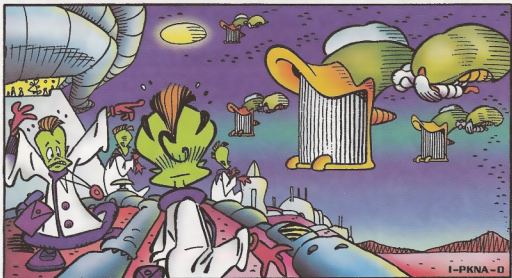
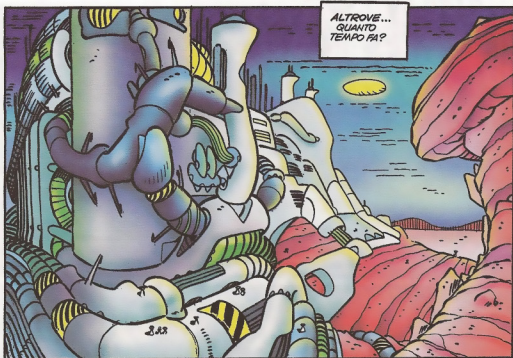
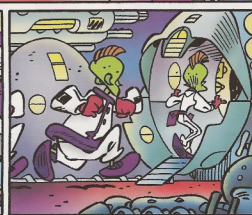
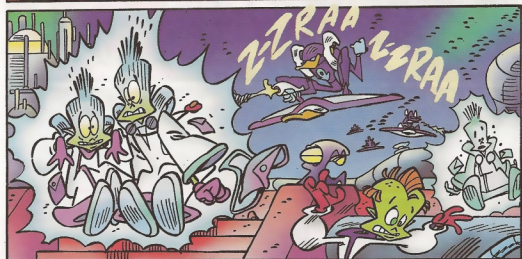
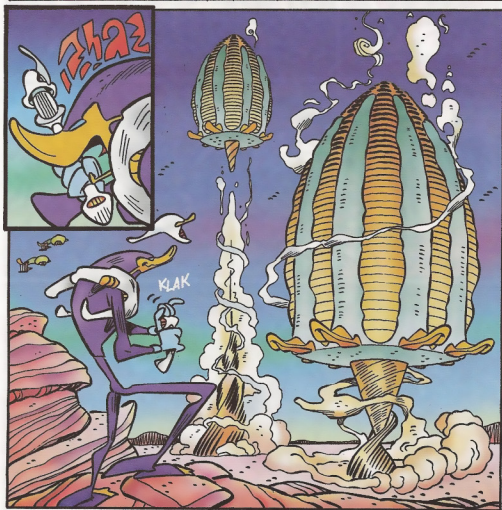
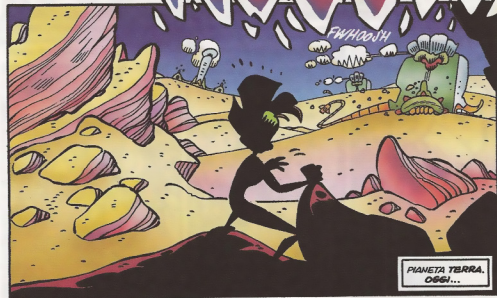
WHOOOOOOOOOOSSHH
GRIND GRIND
GRIND GRIND GRIND
GRIND

Z-ZRAA Z-ZRAA

CLUD

BOAM

TZZZ BOAM

KLAK

FWOOSHHH
NOOOOO
FWHOOSH
PIANETA TERRA. OGGI...

EVRONIANI
A PAPEROPOLI E' GIA' NOTTE. MA UN VERO FAN NON GUARDA L'OROLOGIO!
E' GIA' USCITA PAPERILLA STARRY?
TRANQUILLO, AMICO! STIAMO ASPETTANDO LEI, COSA CREDI?
TV STUDIO
00 CHANNEL
MENO MALE! FINALMENTE LA VEDRO' DA VICINO!
E' LA MIA ATTRICE PREFERITA!
A CHI LO DICI... ANCHE TU SEI UN APPASSIONATO DI "PATEMI"?
CHE DOMANDA! CHI NON LO E', A PAPEROPOLI?!
NEGLI STUDI DI CANALE DOPPIO ZERO...
UFF... GIRIAMO TUTTE LE SERE!
PERFETTO! A DOMANI, PAPERILLA!
NON DA QUELLA PARTE, SIGNORINA STARRY!
SET A.B.

PERCHE' MAI?
I VOSTRI AMMIRATORI ASSEDIANO L'INGRESSO. PASSATE DAL RETRO!
BUONA IDEA. NON MI VA DI AFFRONTARLI!
ECCO LA VOSTRA AUTO!
GRAZIE, TED. ARRIVEDERCI!
ROOAMM
CONTEMPORANEAMENTE...
AH, SE TUTTE LE NOTTI FOSSERO COSI' TRANQUILL...
SBANG
EEKKKK
COME AL SOLITO, HO PARLATO TROPPO PRESTO!
PAPERINIK AL SALVATAG...
...GIOOOOH!?!

CHI... O **COSA** SONO **QUELLI?**

IIIH! AIUTO!

GIRATE ANCHE TELEFILM D'**AZIONE!** GRANDE! DOVE SONO LE **TELE-CAMERE?**

SONO QUI APPOSTA! CON LA PISTOLA A RAGGI MULTIUSO...
...BE', FORSE NON SARA' TANTO SEMPLICE!
PEGGIO PER VOI, TESTE DI FIAMMIFERO! VE LA SIETE VOLUTA!
URGH! E' LA PRIMA VOLTA CHE LE MIE ARMI FANNO FIASCO!
POF
COSA FACCIAMO, ADESSO?
STATE TRANQUILLA! QUANDO IL GIOCO SI FA DURO...
...IO VORREI ESSERE DA UN'ALTRA PARTE!

RESISTI, PAPERINIK!
ARRIVANO I RINFORZI!
SKREEEIIIK
BENVENUTI, RAGAZZI!
ATTENTI! QUEI TIPI SONO PERICOLOSISSIMI!
ADESSO SEMBRANO INDECISI, PIU' CHE ALTRO!
MA CHE COSA...
WOOSH
EEEH?
WHOOWW
INCREDIBILE!

DAVVERO! AVETE VISTO ANCHE VOI?
HO VISTO, PURTROPPO!
E NON SO PROPRIO COME LO SPIEGHERO' NEL RAPPORTO!
INTANTO, IN ORBITA GEOSTAZIONARIA, QUALCUN ALTRO FA RAPPORTO...
LA MISSIONE E' FALLITA, SIGNORE.
I COOLFLAMES NON ERANO PROGRAMMATI PER AFFRONTARE IMPREVISTI!
QUESTE SCUSE NON TI SALVERANNO DAL GIUSTO CASTIGO, AGRON!
ASPETTATE! GUARDATE L'OLO-REGISTRAZIONE, PRIMA!

NELL'AZIONE ABBIAMO INDIVIDUATO UN NUOVO SOGGETTO!
ZZZ
KLOTT
INTERESSANTE! SEMBRA DIVERSO DAGLI ALTRI TERRESTRI!
LA PUNIZIONE E' SOSPESA... FZZZ... LOCALIZZATE IL SOGGETTO E... FZZZ... ASSORBITELO!
PFIUUU...
L'INDOMANI...
CHISSA' CHI ERANO, QUEI TRE EFFETTI SPECIALI... BAH, COMUNQUE E' STATO EMOZIONANTE!
NON CAPITA A TUTTI DI DIFENDERE LA DIVA DEL CUORE!
QUINDI, OGGI LA PUNTATA DI "PATEMI" NON ME LA TOGLIE NESSUNO!
ZZZ
CLICK
VI PREGO DI NON INSISTERE, PERCEVAL!
ECCO PAPERILLA! E' BELLISSIMA! EHI, SONO IO, IL TUO PALADINO!

...VI INFORMIAMO CHE, DA OGGI, LA PARTE DEL PROTAGONISTA...

SEAN LEDUCK
...PERCEVAL BENTLEY-ROYCE SARA' INTERPRETATA DA SEAN LEDUCK!
E CHI E'? PERCEVAL E' SEMPRE STATO BRAD VAN BECK!

VAN BECK E' DIVENTATO FAMOSO, CON QUESTA SERIE! PERCHE' L'HA ABBANDONATA?

AVRA' AVUTO LE SUE RAGIONI! QUANTO A ME, VOGLIO GODERMI...

BRIIPP BRIIPP
E TI PAREVA!

PIANTALA! TANTO NON TI SENTO!
BRIIPPP

BRIIIPP
RISPONDI, DISUTILE! SO CHE CI SEI!

DEVI ESSERE TELEPATICO, ZIASTRO! ROMPI SEMPRE NEL MOMENTO SBAGLIATO!
PER TE TUTTI I MOMENTI SONO SBAGLIATI!

SCARAVENTATI QUI! VOGLIO OFFRIRTI...
"...UN LAVORETTO DI TUTTO RIPOSO!"
NON T'ASPETTERAI CHE CI CREDA?
STAVOLTA E' VERO. AMMIRA LA MIA NUOVA PROPRIETA' E STUPISCITI!
HAI COMPERATO UN IDRANTE?
OVVIAMENTE NO, BUFFONE! GUARDA OLTRE!
HO ACQUISTATO LA DUCKLAIR TOWER!
GLIP! QUESTO GRATTACIELONE... E' TUO?

L'AVRAI PAGATO UN CAPITALE... O ANCHE DUE!
INVECE NO. QUESTO E' IL BELLO!
L'HO PRESO ALL'ASTA DEGLI IMMOBILI DI EVERETT DUCKLAIR, LO STRAMILIARDARIO SCOMPARSO.
SCOMPARSO? POVERETTO!
COS'HAI CAPITO? E' SOLTANTO SPARITO DALLA CIRCOLAZIONE!
IL MIO... COLLEGA E' UN GENIO TECNOLOGICO E FINANZIARIO, MA ANCHE UN TIPO STRAMBO!
IMPROVVISAMENTE HA VENDUTO TUTTO E SE N'E' ANDATO!
E TU HAI COMPERATO, MA COME MAI A POCO PREZZO?

SEMPLICE: NON AVEVO CONCORRENTI!
COM'E' POSSIBILE?
TE LO SPIEGO SUBITO. QUESTO PALAZZO...
...E' ZEPPO DI CAVI, CONGEGNI CIBERNETICI E SENSORI. E NESSUNO SA A COSA SERVANO!
T-SCLAC
URGH!
NEPPURE GLI INGEGNERI CHE LO HANNO COSTRUITO?
NEMMENO LORO. IL PROGETTO ERA DI DUCKLAIR, E NESSUNO HA MAI VISTO I PIANI COMPLETI!
PERFINO AL CATASTO CI SONO SOLO I DISEGNI INDISPENSABILI A NORMA DI LEGGE!

COSÌ, NESSUNO LO VOLEVA! CAPITO?
TRANNE TE! PERCHE'?

PERCHE' SONO CONCRETO, IO. GLI ASCENSORI E L'ARIA CONDIZIONATA FUNZIONANO E...

...TANTO MI BASTA PER AFFITTARE QUESTA MERAVIGLIA! NE RICAVERO' UNA FORTUNA!
VENIAMO ALLA FREGATURA! IO COSA C'ENTRO?

SARAI IL CUSTODE-GUARDIANO DELLA DUCKLAIR TOWER, FINCHE' NON ARRIVERANNO GLI INQUILINI!

TRASLOCHERAI QUI. TANTO, I NIPOTINI SONO AL MEETING MONDIALE DELLE GM!
NON CI PENSO NEANCHE. CON LA MIA SFORTUNA E TUTTI QUESTI MARCHINGEGNI, RISCHIO LA CATASTROFE!

PER ESEMPIO, QUESTO SEMBRA IL PULSANTE DELL'ASCENSORE...

...INVECE MAGARI E' QUELLO DELL' AUTODISTRUZIONE!
NON TREMARE A VUOTO, NIPOTUCCIO PAVIDO E PUSILLANIME!
I MIEI TECNICI HANNO GIA' VERIFICATO. CI TENGO, A QUESTO GIOIELLO!
ZZZZZ
ALLORA, DECIDITI! ACCETTI OPPURE ...ACCETTI?
BAH! NON CI SONO MOLTE ALTERNATIVE, EH?
APPUNTO! QUINDI SII ORGOGLIOSO DI COTANTO INCARICO!
T'AFFIDO CENTOCINQUANTA PIANI IN PIENO CENTRO. ABBINE CURA!
COME NO! DI TUTTI E CENTOCINQUANTA!
SARANNO DAVVERO COSI' TANTI? UNO, DUE, TRE...

MOLTO PIU' TARDI...
...CENTOQUARANTOTTO, CENTOQUARANTANOVE...
...CENTOCINQUANTA, CENTOCINQUANT... EH?!?
QUESTA, POI! INCREDIBILE! CE N'E' ADDIRITTURA UNO DI TROPPO!
INTANTO, NELLA REDAZIONE DEL NOTIZIARIO DI CANALE 00...
EEEH ?
HO DETTO DI NOOO!
SEMBRA LA VOCE DEL DIRETTORE!
INDOVINATO! IL NUOVO ARRIVATO E' GIA' RIUSCITO A FARLO USCIRE DAI GANGHERI!
C'ERA DA ASPETTARSELO, CONOSCENDO ANGUS FANGUS!
TI PROIBISCO DI CONTINUARE CON QUESTA STUPIDA INCHIESTA, FANGUS!
STUPIDA?! IL PUBBLICO HA DIRITTO DI SAPERE CHE BRAD VAN BECK E' SPARITO!
NEWS

NON ADESSO! BRAD E' UN BENIAMINO DEI TELESPETTATORI!
SE SI SAPESSE DELLA SUA SCOMPARSA, TUTTI GLI SPONSOR PUBBLICITARI ABBANDONEREBBERO "PATEMI"!
GIA', GIA'! E VISTO CHE A TRASMETTERLA E' LA NOSTRA STESSA RETE...
APPUNTO! PERCIO', GUAI A TE SE PARLI A QUALCUNO DI QUESTA FACCENDA!
GRRR! NON E' GIUSTO!
MA SE PROPRIO VUOI OCCUPARTI DEL CAST DI "PATEMI"...
NEWS
...CURERAI LO SPECIALE SUL PARTY CHE SAM PLOT, LO SCENEGGIATORE DEL SERIAL, OFFRIRA' AI COLLEGHI!
VOLETE SCHERZARE? DETESTO QUESTE SCIOCCHEZZE MONDANE!
PECCATO, ANGUS! INVECE GLI APPASSIONATI DI "PATEMI" LE ADORANO!
IH! IH!
E TUTTI VORREBBERO SAPERE DOVE SI TERRA' LA FESTA!

EH, EH! CERTO NON A CASA DI PLOT!
TUTTI I FAN SI *ACCAMPEREBBERO* FUORI DALLA PORTA!
CHANNEL
STUDIOS

COMPLIMENTI, ANGUS! E' PROPRIO LO **SCOOP** PER UN CRONISTA DI RAZZA COME TE!
PUAH! ANDATE A SPRECARE FIATO ALTROVE!

NON TE LA PRENDERE, ANGUS!
DICI BENE, **LYLA!** MA IO...

TU CERCHI RIVELAZIONI **SENSAZIONALI!** LO SO!
SEI TROPPO AMBIZIOSO! NON E' PER UNA STORIA DEL GENERE CHE HAI DOVUTO LASCIARE LA ***NUOVA ZELANDA?***
ERA UNA GRANDE INCHIESTA, MA MI HA ***PRESO LA MANO!***

SE NON POSSO OCCUPARMI DI VAN BECK, HO UN'ALTRA PISTA! PARLAMI DI QUEL SEDICENTE...

...*EROE MASCHERATO CHE IMPERVERSA PER LA CITTA'!*
OH?

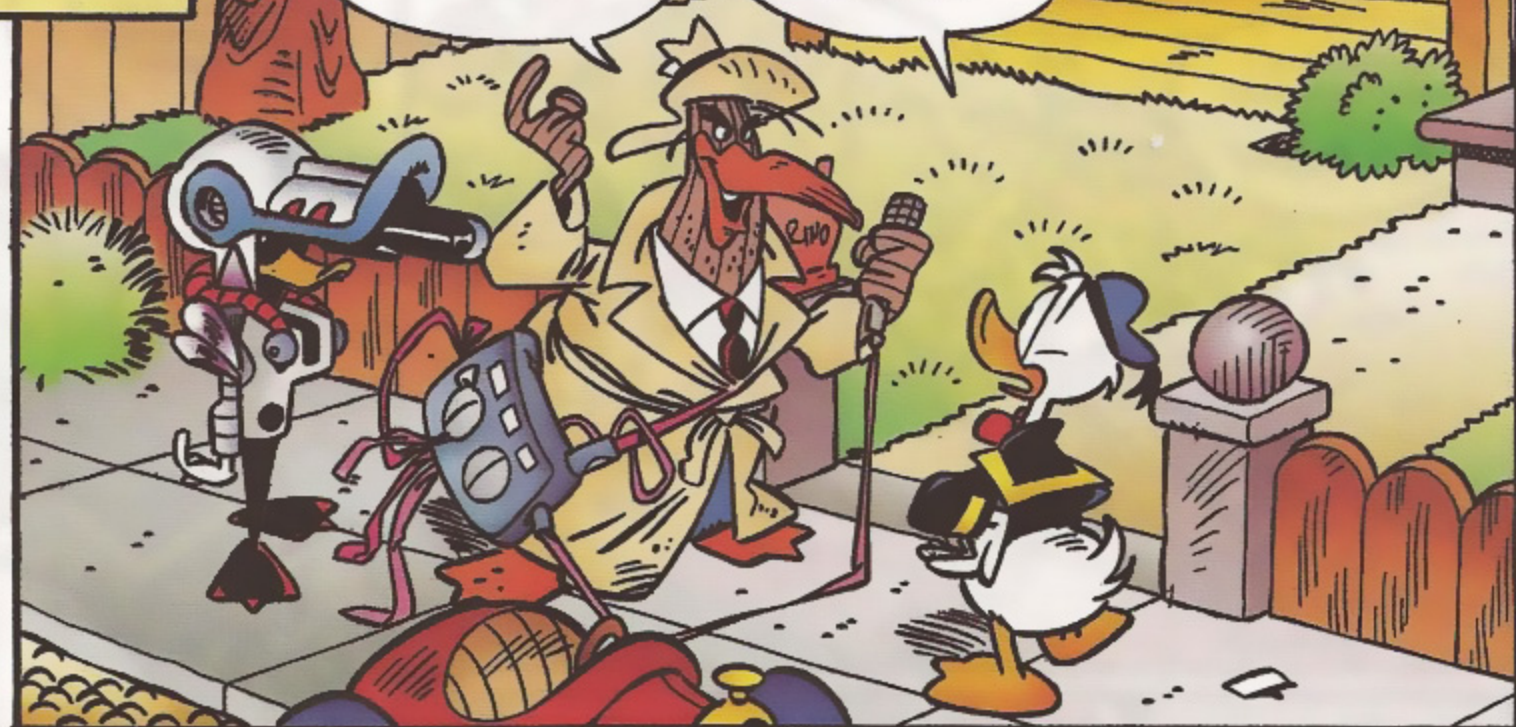
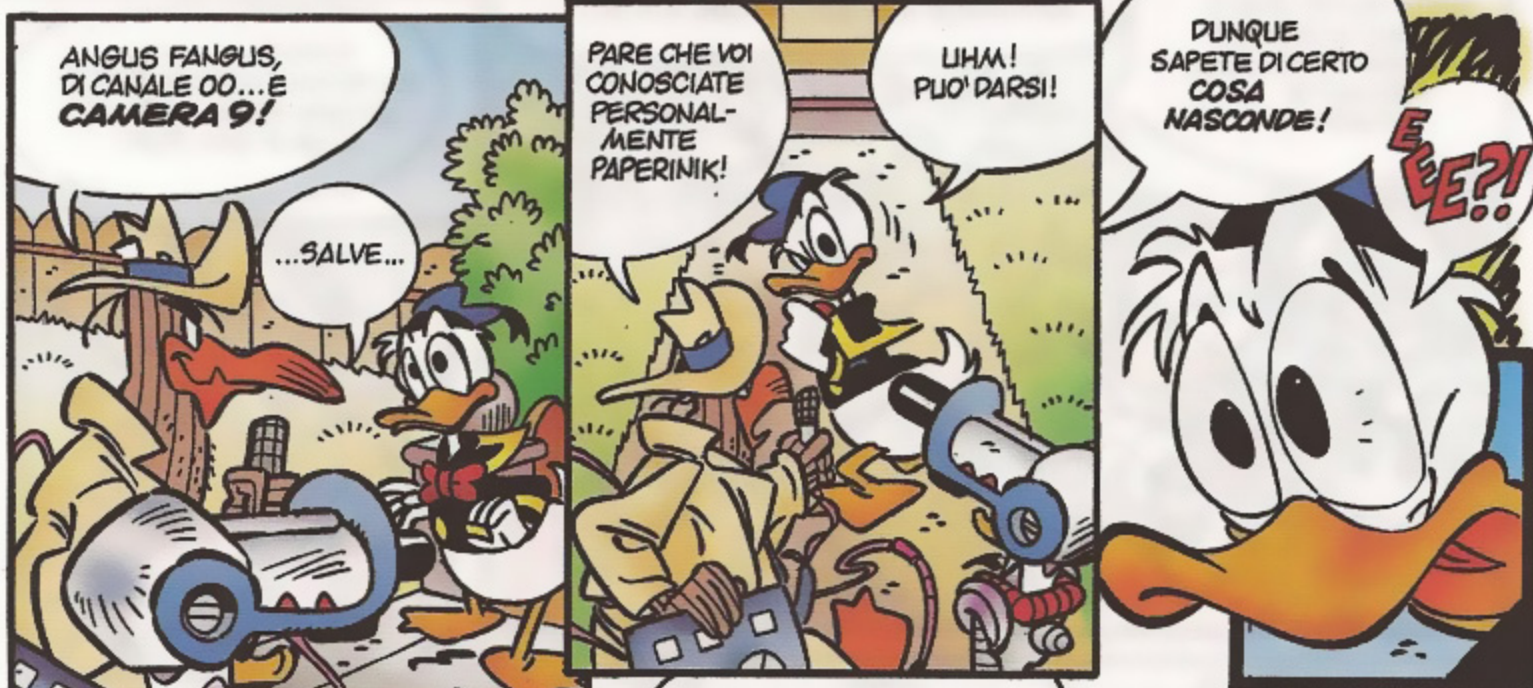
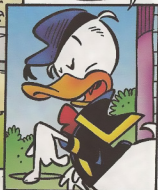
INTANTO...
E' UN BEL MISTERO!

UFFICIALMENTE I PIANI SONO CENTOCINQUANTA. INVECE CE N'E' UNO IN PIU'...
...SENZA INGRESSI! MA A ME NON LA SI FA! L'HO LOCALIZZATO!

L'ASCENSORE NON CI SI FERMA NEPPURE, MA DAL 149° AL 150° IMPIEGA IL DOPPIO DEL TEMPO CHE OCCORRE FRA L'UNO E L'ALTRO DEI PIANI INFERIORI!
BZZ

PER ORA NON HO SCOPERTO ALTRO, MA STANOTTE PAPERINIK...

INTANTO ANDRO' A CASA A PRENDERE IL NECESSARIO PER TRASFERIRMI QUI, PRIMA CHE LO ZIONE DIA IN ESCANDESCENZE!

MA POCO DOPO...
PAOLINO PAPERINO?
INFATTI! VOI CHI SIETE?
ANGUS FANGUS, DI CANALE OO... E CAMERA 9!
...SALVE...
PARE CHE VOI CONOSCIATE PERSONALMENTE PAPERINIK!
UHM! PUO' DARSI!
DUNQUE SAPETE DI CERTO COSA NASCONDE!
EEE?!
AH, SI'? ALLORA PERCHE' VA IN GIRO MASCHERATO?
COSA VOLETE INSINUARE? PAPERINIK NON HA NULLA DA NASCONDERE!
STAI RIPRENDENDO, CAMERA 9?
...CERTO...

QUAL E' IL SUO INNOMINABILE SEGRETO? A ME POTETE DIRLO!
SNORT! A VOI POSSO DIRE SOLO: FUORI DAI PIEDI!
NON CREDEVO CHE CANALE DOPPIO ZERO FOSSE UNA DI QUELLE TV CHE RIMESTANO NEL TORBIDO!
SIETE SICURO CHE VI ABBIANO INCARICATO DI FICCANASARE NELLA PRIVACY DI PAPERINIK?
QUESTA E' UNA MIA INCHIESTA PRIVATA... COMUNQUE NON SONO AFFARI VOSTRI!
SONO PASSATO DA VOI PERCHE' ABITATE SULLA STRADA PER ANDARE A CASA DI SAM PLOT!
MI HANNO AFFIDATO IL SERVIZIO SUL GRANDE PARTY DI "PATEMI"!
UAO! PARTECIPERANNO TUTTI I PROTAGONISTI DELLO SCENEGGIATO?
...QUASI TUTTI...
...VISTO CHE VAN BECK E' SCOMPARSO!
UH?

COME AVETE DETTO?
NON HA DETTO PROPRIO NIENTE! CAMERA 9 NON PARLA MAI!
ORA DOBBIAMO ANDARE! ARRIVEDERCI, SIGNOR PAPERINO!

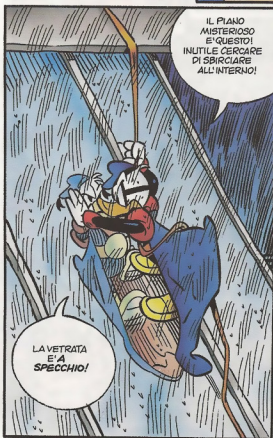
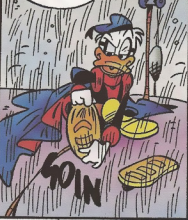
GRRR! SE VUOI CONTINUARE A LAVORARE, RICORDATI DI STARE SEMPRE ZITTO!
DD CHANNEL
DD CHANNEL
CH-331
DUNQUE BRAD VAN BECK NON E' SEMPLICEMENTE IN FERIE! INTERESSANTE!
E' PANE PER IL BECCO D'UN CERTO PALADINO IN COSTUME! MA PRIMA...
...VOGLIO SCOPRIRE QUALCOSA DI PIU' SUL PIANO FANTASMA DELLA DUCKLAIR TOWER!
CALANDOMI GIU' DA QUI, DOVREI RIUSCIRE A RAGGIUNGERLO!
TNN
TNN

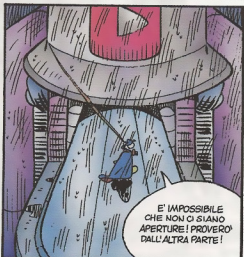
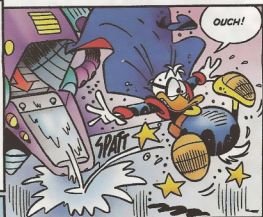
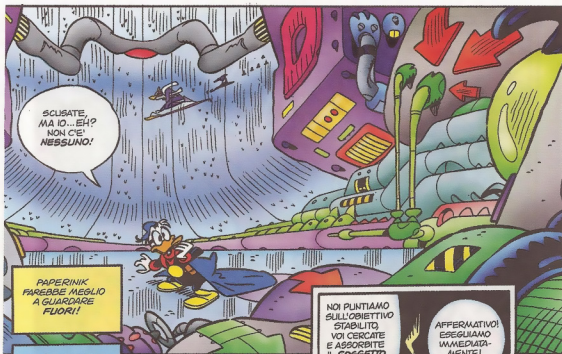
OH?

PLIC

CI MANCAVA ANCHE LA PIOGGIA! RENDERA' TUTTO PIU' DIFFICILE!

BROOOM

CON LE SUOLE A **MESCOLA EXTRAMORBIDA** NON RISCHIERO' DI SCIVOLARE! IH! IH! SONO UN EROE DA **FORMULA 1!**

GOIN

NESSUNA ENTRATA, NEPPURE QUI!
SEMBRA IMPENETRABILE!
TUNK TUNK
CONTINUERO' LE RICERCHE DOPO IL TEMPORALE! INTANTO CHIEDO OSPITALITA' A QUEL GARGOYLE!
STASERA HO RIMEDIATO SOLO ACQUA!
GHOMP

E' IL *PIANO SEGRETO*, NON C'E' DUBBIO. E ADESSO CAPISCO ANCHE *PERCHE'* E' SEGRETO!

SCUSATE, MA IO... EH? NON C'E' NESSUNO!
PAPERINIK FAREBBE MEGLIO A GUARDARE FUORI!
CI SONO VISITE!
COMANDANTE A SQUADRIGLIA! DIVIDIAMOCI IN DUE PATTUGLIE!
NOI PUNTIAMO SULL'OBIETTIVO STABILITO, VOI CERCATE E ASSORBITE IL SOGGETTO MASCHERA-TO!
AFFERMATIVO! ESEGUIAMO IMMEDIATA-MENTE!
CCRAK
DENTRO...
ALLORA? NON RISPONDI?
DOVE TI NASCONDI?

HAI PAURA DI AFFRONTARMI? FATTI VEDERE!
VERAMENTE, MI STAI GIA' GUARDANDO!
ZOWW
ZOWW
IO SONO QUESTO EDIFICIO!
SGLURG!
MA SE PROPRIO HAI BISOGNO DI UN VOLTO A CUI RIVOLGERTI ... ECCO!
GLOM! PENSO DI AVERNE VISTE ABBASTANZA, PER UNA SOLA NOTTE!
ZOING
FACCIAMOCI CORAGGIO!
NON SO COSA TU SIA, MA HAI DI FRONTE PAPERINIK!
PIACERE! IO SONO UNO!
UNO, EH? DOVE HAI LASCIATO GLI ALTRI?
GROAN! CHE BATTUTACCIA! E' TERRIBILE!

IMMAGINO CHE TI ASPETTI SPIEGAZIONI! METTITI COMODO!
MOLTO GENTILE!
BOING
PIU' TARDI...
DUNQUE SEI UN COMPUTER?
UN'INTELLIGENZA ARTIFICIALE, PREGO!
PER ESSERE PRECISI, SONO LA PIU' POTENTE, VERSATILE E SBALORDITIVA INTELLIGENZA ARTIFICIALE MAI ESISTITA SU QUESTO PIANETA!
EVERETT DUCKLAIR MI HA PROGRAMMATO PER AVERE QUALCUNO AL SUO LIVELLO INTELLETTUALE CON CUI PARLARE!
TI HA DATO ANCHE LA SUA STESSA MODESTIA, DIREI. IH! IH!
DOV'E' ADESSO IL TUO AMICO CERVELLONE, UNO? PARE CHE ABBIA LEVATO LE TENDE!
SIGH! E' UNA STORIA PIUTTOSTO COMPLICATA!

RACCONTARTELA PER IMMAGINI SARA' PIU' FACILE!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
CHE BELLO! UN CARTONE ANIMATO!
VERAMENTE E' UNA SIMULAZIONE A IPERCOMPRESSIONE DI DATI. MA LASCIAMO PERDERE!
...LE SUE INVENZIONI LO HANNO RESO RICCHISSIMO IN BREVE TEMPO!
"MA ULTIMAMENTE..."
EH! EH! PROVIAMO A MONTARE QUESTO, QUI!
2
AARGH! NO! L'HO FATTO DI NUOVO!
"...LA SUA CREATIVITA' PRODUCEVA INEVITABILMENTE, E CONTRO LA PROPRIA VOLONTA', CONGEGNI PERICOLOSISSIMI E DISTRUTTIVI!"
"COSI' HA CEDUTO LE SUE PROPRIETA'..."

"...E HA LASCIATO PAPEROPOLI IN INCOGNITO..."
"...DIRETTO VERSO UN EREMO REMOTO, DOVE MEDITARE PER RITROVARE LA PARTE MIGLIORE DI SE'."
BENE! ALMENO UNO DEI MISTERI DI QUESTA STORIA E' CHIARITO.
PERO'... SE HO BEN CAPITO, QUESTE SONO TUTTE ≑GLOM≑ ARMI APOCALITTICHE!
NON ESAGERARE! EVERETT HA SEMPRE ISTINTIVAMENTE CERCATO DI LIMITARSI!
QUI CI SONO SOLO PARALIZZATORI BRADIONICI, LANCIARAGGI QUANTICI E COSI' VIA!
E SECONDO TE SONO GIOCATTOLI? TSK!
QUESTI MARCHINGEGNI SEMBRANO MOLTO SUPERIORI AI MIEI SOLITI TRUCCHI!

SCOMMETTO CHE FUNZIONEREBBERO ANCHE CONTRO QUEI *FIAMMIFERONI BLU* CHE HO INCONTRATO IERI!

NON SO DI COSA PARLI. MA SE TI OCCORRE QUALCOSA *IN PRESTITO*...

SUL SERIO? SAREBBE FANTASTICO! IO...

FRIIII SKANK! TRIIII

...EHI! COME SONO FINITO IN QUESTO *SGABUZZINO?* UN ATTIMO FA ERO IN UN *SALONE!*

STO *RISTRUTTURANDO* L'ARCHITETTURA DEL PIANO. OGNI TANTO LO FACCIO!

VISTO CHE HO SODDISFATTO LA TUA CURIOSITA', VORRESTI RISPONDERE ALLE MIE DOMANDE?
CERTO! SPARA!
FRENA! VOI INTELLIGENZE ARTIFICIALI PRENDETE TUTTO ALLA LETTERA, EH?
ZANNG
ZOING
TLAK
TLANG
KOK
KUPP
VOLEVO DIRE: "SENTIAMO COSA VUOI SAPERE"!
SEMPLICE: QUESTO LUOGO DOVREBBE ESSERE INACCESSIBILE! COME SEI PENETRATO?
VZZZ ZZZZZ
EEEH? LO CHIEDI A ME?
SEI STATO TU A FARMI MANGIARE DA QUEL MASCHERONE!
NON CONTROLLI TUTTI I SERVOMECCANISMI DEL PALAZZO?
EFFETTIVAMENTE E' COSI'.
MA PERCHE' T'AVREI FATTO ENTRARE?
AVRAI RICONOSCIUTO IN ME IL CELEBRE DIFENSORE MASCHERATO DELLA LEGGE!

VUOI DIRE CHE SEI FAMOSO? NON TI HO MAI SENTITO NOMINARE!
COME NON HAI MAI SENTITO PARLARE DI TATTO E SAVOIR-FAIRE, SUPPONGO!
COMUNQUE SONO ANCHE IL CUSTODE DELLA DUCKLAIR TOWER, NONCHE' IL NIPOTE DEL NUOVO PROPRIETARIO!
POTREBBE ESSERE QUESTA LA SPIEGAZIONE!
DI SOLITO LASCIO SIMILI PARTICOLARI ALLE MIE UNITA' PERIFERICHE!
FORSE UN SOTTOPROGRAMMA HA REGISTRATO IL PASSAGGIO DI PROPRIETA' E AUTORIZZATO IL TUO ACCESSO!
BE', ORMAI SEI DENTRO E SAI TUTTO! A QUESTO PUNTO, POTREI ANCHE ACCETTARTI...
...COME TUO NUOVO SIGNORE E PADRONE?

SPROING
ZOOM
ZOING
ZOING
ZOING
TU? AH! AH! AH!
AH! AH!
ZOING
SCUSA SE MI REPLICO, MA UNA BATTUTA SIMILE MERITA UNA RISATA CORALE! AH! AH!
SPIRITOSO!

SCHERZI A PARTE, POSSIAMO ESSERE AMICI!

LA SOLITUDINE PESA PURE A VOI ARTIFICIALI, EH?
LO AMMETTO. E VISTO CHE SEI UN PALADINO DELL'ORDINE, TI SAREI UTILE ANCHE COME ALLEATO!

PERO' VORREI SAPERE QUALCOSA DI PIU' SULLA TUA ATTIVITA'!
LA MIA ...EHI! A PROPOSITO!

A FORZA DI CHIACCHIERE, STAVO DIMENTICANDO CHE HO PROGETTI IMPORTANTI PER LA SERATA! DOV'E' L'USCITA?
SE HAI TANTA FRETTA...

...PUOI USARE QUELLA D'EMERGENZA!
SWAAAAHHH...
ZZZ
WPP

NONOSTANTE LA DISCESA ULTRARAPIDA...
SE MI SBRIGO ARRIVERO' A CANALE OO IN TEMPO PER L'USCITA DEGLI ATTORI.
PTCHHHHHHHHH.
...E' TARDI!
CHANNEL
BUONANOTTE, SIGNOR LEDUCK.
POTETE CHIUDERE. NON C'E' PIU' NESSUNO NEGLI STUDI!
BEATO VOI, CHE ANDATE A NANNA!
INVIDIA SPRECATA, TOD. NON VADO A CASA!
IL MIO NUOVO RUOLO E' MOLTO IMPEGNATIVO DEVO ANCORA STUDIARLO!
STO ANDANDO DA SAM PLOT, LO SCENEGGIATORE. MI CHIARIRA' LE IDEE, VISTO CHE HA SCRITTO LUI LA PARTE.
ECCO IL RIMPIAZZO DI VAN BECK! SORVEGLIANDOLO, POTREI SCOPRIRE QUALCOSA SULL'ATTORE SCOMPARSO.

E COSÌ'...
DING DONG
APRI, SAM! SONO IO, SEAN!
CIAO! SO CHE E' TARDI, MA... UH? STAI BENE?

ENTRATE, SIGNOR LEDUCK!
SAM PLOT
LA VOSTRA VISITA E' INASPETTATA, MA UGUALMENTE GRADITA.

COS'E' QUESTA MASCHERATA? CREDEVO MANCASSE QUALCHE GIORNO AL TUO PARTY, SAM!
SE CERCATE UNA SCRITTURA PER QUALCHE SERIE DI FANTASCIENZA, NON...
SILENZIO!
DIMOSTRATE PIU' RISPETTO, IN PRESENZA DI AGRON DI EVRON!
EHI! GIU' LE MANI!

ESIGO UNA SPIEGAZIONE!
VOLENTIERI! RENDERA' PIU' INTENSE LE VOSTRE EMOZIONI!

COME FORSE AVRETE NOTATO, NOI NON SIAMO TERRESTRI. SIAMO EVRONIANI!

"DURANTE LA NOSTRA COLONIZZAZIONE SPAZIALE CI SIAMO IMBATTUTI NEL VOSTRO PIANETA..."

...IDEALE PER TROVARE SCHIAVI UBBIDIENTI E TRANQUILLI, COME I COOLFLAMES...

...MA, SOPRATTUTTO, FONTI ENERGETICHE!
ECCO SPIEGATO IL MISTERO DI QUEGLI STRANI TIPI!

CERCATE ENERGIA? INGENUI! SULLA TERRA, IL PETROLIO E LE ALTRE RISORSE NATURALI SONO AGLI SGOCCIOLI!
CREDETE DAVVERO CHE POSSANO INTERESSARCI SIMILI COMBUSTIBILI PRIMITIVI?

NOI ASSORBIAMO E UTILIZZIAMO LE ENERGIE EMOTIVE E CEREBRALI DELLE FORME DI VITA INTELLIGENTE! PER QUESTO ABBIAMO PRELEVATO...

...A TITOLO SPERIMENTALE IL VOSTRO COLLEGA VAN BECK! SPERAVAMO CHE I PROTAGONISTI DI "PATEMI" CATALIZZASSERO LE EMOZIONI DEGLI SPETTATORI!
SENTI, SENTI...

INVECE SIETE RISULTATI SCARSINI. MA NON IMPORTA!

PROSCIUGANDOVI IN MASSA, AL PARTY DEL CARO SAM, OTTERREMO UGUALMENTE UNA BUONA PROVVISTA ENERGETICA!
E' ALLUCINANTE! FA' QUALCOSA, SAM!

INUTILE. IL VOSTRO AMICO E' GIA' STATO PARZIALMENTE ASSORBITO!

E ORA, INDOVINATE A CHI TOCCA!
PAK
STRAP
NO! AIUTO!
AHHH... LA PAURA! CHE EMOZIONE POTENTE!
ZAPP-ZAP

DEVO SALVARE LEDUCK!
WHOOOS
ARGH! PRIMA, PERO', VORREI SAPERE CHI PUO' SALVARE ME!

CERCHIAMO DI RAGIONARE!
VOI SIETE TANTI, BRUTTI E CATTIVI...
ZWEIIIIII
...MA IO HO ANCORA LA MIA FEDELE 313-X!
TOING
TCHOOOOV
QUEI CD VOLANTI MANCANO DI RIPRESA.
NON MI CERCATE. VI TELEFONO IO!
SECONDA SQUADRA CHIAMA AGRON!
ABBIAMO TROVATO IL SOGGETTO MASCHERATO!
ECCELLENTE! DAVVERO UNA SERATA RIUSCITA.

FORSE COSI' IL SUBLIME SUPERIORE RINUNCERA' A PUNIRMI!
QUEI SUCCHIA-EMOZIONI NON MI MOLLANO!
ZWEB
ZEOB
LINEA 12 NUOVO RAMO EST
PER FORTUNA CONOSCO LA CITTA' MEGLIO DI LORO.
ZOW!
TECHNOPILLAR
GRAZIE A QUESTA SCORCIATOIA SARO'... URGH!
AAAH! QUANDO L'ASPETTO NON ARRIVA MAI!

TWOOT-TWOOT
BLON BLON
CRIK
CROK CRAAGLE
BOAM
HO TROVATO UN' USCITA DI SICUREZZA ... ANCHE SE NON ERA ESATTAMENTE DELLA MIA MISURA!
VROUAAAR
CONTATTO VISIVO RISTABILITO!
IL BERSAGLIO SEGUE UNA TRAIETTORIA IMPREVEDIBILE!
VRAAAAAAR
RISCHIAMO DI PERDERLO. MEGLIO PROVVEDERE!
F.TUMM
ZZIP!
LI HO DISTANZIATI. POSSO PUNTARE VERSO CASA!
TAP

NEL MIO RIFUGIO TROVERO' CERTAMENTE QUALCHE CONGEGNO PER...
...OH, NO! DIMENTICAVO!
HO TRASFERITO L'ARMAMENTARIO ALLA DUCKLAIR TOWER!
PER TUA FORTUNA, PAPERINIK...
...ALTRIMENTI GLI EVRONIANI AVREBBERO SCOPERTO L'INDIRIZZO DI PAPERINO!
LA TRACCIA CONDUCE QUI.
PERO' IL SOGGETTO NON SI VEDE...
HO UN NUOVO SEGNALE! SI DIRIGE VERSO IL CENTRO CITTA'!
MUOVIAMOCI!
ZOAM
SQUADRIGLIA IN FORMAZIONE DI CATTURA!

INTANTO...
CI SEI, UNO? PUOI SENTIRMI ANCHE QUI, NELL'ATRIO?
ZOW
ED

NATURALMENTE, PAPERINIK.
LI HO ALLE CALCAGNA!

SALI, ALLORA. PRENDI L'ASCENSORE.
MA NON SI FERMA AL TUO LIVELLO!

INVECE SÌ, SE LO DECIDO IO! REGGITI, CHE INSERISCO IL TURBO!
EHI!
ED
ZWIIING

AR...RI... VA...TO...
DING! CENTOCINQUANTESIMO PIANO: CASALINGHI, ARTICOLI SPORTIVI, CONGEGNI STRABILIANTI E INTELLIGENZE ARTIFICIALI!

SBARRA PORTE E FINESTRE! NON CI SONO PER NESSUNO!
CERTO, CERTO...
KOING

...PERÒ, PRIMA...
?

...TOLGO QUESTO MICROSEGNALATORE DAL TUO MANTELLO!
ALLORA...
STRAP
B.I.P.-B.I.P
...SANNO CHE SONO QUI! E' TREMENDO!
ARRIVERANNO DA UN MOMENTO ALL'ALTRO! DOVE POSSO NASCONDERMI?
PIANTALA DI SOVRACCARICARMI GLI INGRESSI AUDIO-VIDEO. NON C'E' ALCUN PERICOLO.
ZOMP
ZOMP
LA DUCKLAIR TOWER E' TOTALMENTE SCHERMATA. NESSUNO PUO' RINTRACCIARTI.
CROK
DICI DAVVERO?
SICURO! QUINDI FATTI UNA CAMOMILLA E SPIEGAMI CHI T'INSEGUE!
ZIIP
E COSI'...
EVRONIANI, EH?
DECISAMENTE INTERESSANTE.
IO DIREI TERRIFICANTE! COSA POSSIAMO FARE?

PER COMINCIARE, SUGGERISCO DI FARE COLAZIONE. E' GIA' MATTINA, SE NON TE NEI SEI ACCORTO!
MI SEMBRA UN'OTTIMA IDEA!
LE TUE FRITTELLE SONO OTTIME! SE MI DAI LA RICETTA, LE FARO' ASSAGGIARE A QUI, QUO, QUA!
UH? CHI SONO?
I MIEI NIPOTINI. E' UN PECCATO CHE NON TE LI POSSA PRESENTARE!
NON IMPORTA. CONOSCENDOTI, POSSO ESTRAPOLARLI DAI TUOI DATI!
AH! AH! NON SONO PROPRIO COSI', MA CI SEI ANDATO VICINO!
ZOING
A PROPOSITO DI PARENTI... MI HAI PARLATO ANCHE DI UNO ZIO.
SI', ZIO PAPERONE. PERCHE'?
POTREBBE ESSERCI UTILE. TI SPIEGO IL MIO PIANO...

PIU' TARDI...
PRONTO, ZIO PAPERONE?
CUSTODE
QUI E' IL TUO NIPOTINO PREDILETTO, CHE TI PARLA...
KLOM
...DAL SUO NUOVO POSTO DI LAVORO!
COME DIRE CHE STAI TELEFONANDO A MIE SPESE!
ARGINA LA BILE, ZIO! TI HO CHIAMATO PER UNA BUONA RAGIONE.
HO UNA NOTIZIOLA CHE POTREBBE INTERESSARTI...
UHM...
IN EFFETTI...
BRAVO, NIPOTE! PER UNA VOLTA NON HAI SPRECATO IL MIO E IL TUO TEMPO!
PER DIMOSTRARTI IL MIO APPREZZAMENTO, NON DETRARRO' IL COSTO DI QUESTA TELEFONATA DAL TUO STIPENDIO.
GENEROSISSIMO, COME AL SOLITO!
KLOK
HAI SENTITO TUTTO, UNO?
PAROLA PER PAROLA! L'IMPORTANTE E' CHE ABBIA RACCOLTO L'INFORMAZIONE.

QUANTO A NOI... FAREMO LA NOSTRA PARTE!

SOS

CAR WASH

TIM TAM

CARW

FULL SERVICE

QUALCHE GIORNO DOPO...
TV STUDIO
CHANNEL
CIAO, ANGUS! ANCHE OGGI SEI D'UMORE RADIOSO, VEDO!
PERCHE' DOVREI ESSERE ALLEGRO, LYLA? LA MIA INCHIESTA SU PAPERINIK E' FERMA AL PUNTO DI PARTENZA!
COME SE NON BASTASSE, STASERA CI SARA' IL PARTY DI "PATEMI"!
GIA'! FINALMENTE HANNO DECISO DOVE FARLO.
HANNO AFFITTATO LA TERRAZZA D'UN GRATTACIELO DEL CENTRO!
LO SO, PERCHE' SONO STATA INVITATA ANCH'IO!
IO INVECE DEVO ANDARCI PER LAVORO!

SONO COSTRETTO A REALIZZARE QUEL NOIOSISSIMO SERVIZIO SPECIALE!
IN PIU', COME OPERATORE, MI HANNO DI NUOVO AFFIBBIATO QUELL'INSULSO CAMERA 9!
IH! IH!
COS'HO FATTO DI MALE PER MERITARMI TUTTO QUESTO?
PRENDILA CON FILOSOFIA! CHISSÀ, POTRESTI ANCHE DIVERTIRTI, AL PARTY!
COME NO!
QUANTO DETESTO QUESTI INSIPIDI AVVENIMENTI MONDANI!
SULLA TERRAZZA D'UN GRATTACIELO, OLTRETUTTO. CHI HA ORGANIZZATO LA FESTA NON POTEVA ESCOGITARE NIENTE DI PIU' BANALE!
JVT
ZALU

PERO' MI CONSOLA VEDERE CHE SAM PLOT, L'ORGANIZZATORE, SEMBRA ANNOIATO COME ME! IGH! IGH!
BAH! PENSIAMO AL LAVORO! STAI RIPRENDENDO TUTTO, TU?
VRRZZZZ
...SÌ...
UN MINUTO D'ATTENZIONE, AMICI!
OH?
DEVO ANNUNCIARE UNA GROSSA SORPRESA!
FIGURIAMOCI! A QUESTI RICEVIMENTI NON SUCCEDE MAI NIENT...
...GLOM!

...PERMETTETEMI DI PRESENTARVI IL NOSTRO *OSPITE D'ONORE!* SUA ECCELLENZA ***AGRON*** DI ***EVRON!***

VORREI POTERVI AUGURARARE LA BUONASERA, SIGNORE E SIGNORI! MA TEMO CHE PER VOI QUESTA SARÀ UNA NOTTE ***ORRENDA!***

MA COSA...

?
MA...NON FUNZIONA!
ZAPP!
EH?
E'UNO SCHERZO!
QUESTA EVRONGUN DEVE ESSERE DIFETTOSA! DAMMI LA TUA, KEDRON!
SISSIGNORE!
UN MOMENTO DI PAZIENZA, EGREGI INVITATI! ORA PROVERO'..
WOOSH
...A TOGLIERE IL DISTURBO!
QUESTA E'UNA FESTA PRIVATA! NON SONO AMMESSI EVRONIANI E SCOCCIATORI GENERICI!
ALLORA MI STUPISCO CHE TI ABBIANO FATTO ENTRARE, BUFFONE MASCHERATO!

SEI TROPPO TURBOLENTO PER UN PARTY DI CLASSE! MA RIMEDIEREMO SUBITO!
FUOCO!
LO SCUDO ATTIVO EXTRANSFORMER DI DUCKLAIR FUNZIONA A MERAVIGLIA!
ZRAAA ZWE!!! ZWE!!!!
ZW!!!! ZWEEE!!!
WWOONG
ZWEEE
LA PROSSIMA MOSSA E' MIA! VOGLIO COLLAUDARE LE ARMI INCORPORATE!
KRAK
HA PIETRIFICATO KRAPON!
NON PROPRIO! IL PARALIZZATORE BRADIONICO SI LIMITA A SOSPENDERE IL TEMPO SOGGETTIVO!
COMUNQUE IL RISULTATO E' LO STESSO! EH! EH!

CLAK
CLAK
CLAK
ZOING
ZOMP
ADESSO PROVERO' IL ...URP!
PAPERINIK! ATTENTO!
SCRUNCH
INTERVENTO PROVVI-DENZIALE! GRAZIE, UNO!
SEMPRE A TUA DISPOSIZIONE, SOCIO.
IL TUO PIANO HA FUNZIONA-TO. SEI UN... GENIO ARTIFI-CIALE!
NE CONVENGO. E' STATA UNA BUONA IDEA RACCONTARE A PAPERONE DELLA FESTA E SUGGERIRGLI D'OSPITARLA ALLA DUCKLAIR TOWER!
SRUNK

IL VECCHIO CILINDRO PENSAVA CHE LA PUBBLICITA' DI QUESTA FESTA AVREBBE PORTATO UN SACCO DI *INQUILINI!*
INVECE SONO ARRIVATI UN SACCO DI *EVRONIANI!*
COSI' POSSO AIUTARTI A SISTEMARLI TUTTI!
RISPRUNK
ZRAAA
— — —
INDIETRO, TU!
CONTINUA COSI'! LO STAI SPINGENDO GIUSTO...
SWISHS
TLAK
WZZZ
...SULLA BOTOLA DELL'*ESPULSORE ESTERNO!*
SWISHS
CLAK
YAAAA
ESTERNO? GLUB! MA SIAMO AL *CENTODICIANNOVESIMO PIANO*, UNO!
LO SO BENISSIMO! PER CHI MI HAI PRESO?

IL CONDOTTO DELL'ESPULSORE SBOCCA PROPRIO SULL'ASTA DELLA BANDIERA.
AH! AH! BELLO SCHERZO!
BRRR!

...SEGNALA CHE NE MANCA ANCORA UNO.
UHM...
GUARDA MEGLIO. SONO QUI!
PER CONCLUDERE IN BELLEZZA LA FESTA, COSA NE DIRESTI DI ARRENDERTI?
O VUOI CHE LA SIGNORINA SI RITROVI UN'ACCONCIATURA AZZURRA FIAMMEGGIANTE?
GLOM!
PROPRIO TU! IL PIU' ROMPISCATOLE DI TUTTI!
SISTEMA D'ARMA 87 BIS, PAPERINIK.
AH! IL RAGGIO PARABOLICO...
...E' STATO PROGETTATO APPOSTA PER QUESTI CASI!
ARGH! PERO' E' STATO PROGETTATO MALE... O FORSE DOVREI LEGGERE IL MANUALE DI ISTRUZIONI!
MI DIVERTE GIOCARE CON TE, TERRESTRE!
POTCH
ZIIP

CERTE COSE NON DOVREBBERO CAPITARMI, QUANDO INDOSSO IL COSTUME DI PAPERINIK.

PER FORTUNA L'EXTRANSFORMER HA PARECCHI ALTRI OPTIONAL.
SEI L'AVVERSARIO PIU' COMICO CHE HO TROVATO IN QUESTA ZONA DELL'UNIVERSO!

STACK
AH, SI'? ALLORA FATTI UN'ALTRA SGHIGNAZZATA CON QUESTO!
ZING

ZOOW
VOLENTIERI! AH! AH! MANCATO!

DOVRESTI IMPARARE A LANCIARE MEGLIO IL TUO...

ZOOWN BOONG FRR!!!
CLAK

BOOONG
...SCUURGHL!
ZWWI
STLAK

SBDOOONG
GRAZIE, MIO EROE!
QUEL TANGHERO STELLARE NON AVEVA MAI VISTO UN BOOMERANG!

E' DESTINO CHE TU MI SALVI SEMPRE!
SMACK
LA TROVO UN'ABITUDINE DELIZIOSA.
NIENTE "SMACK" PER ME?
EH! EH! SE CI TIENI, DOPO TI DARÒ UN BACETTO IN FRONTE!
UUUH! CHE MAL DI TESTA!

RITIRATA, GUERRIERI EVRONIANI!
DOBBIAMO CERCARE DI FERMARLI, PAPERINIK?
NO, LINO!
ANCHE SE LI CATTURASSIMO, IL CARCERE DI PAPEROPOLI NON POTREBBE TRATTENERLI. COMUNQUE...
...LI RIVEDREMO. LA SFIDA FRA EVRON E LA TERRA E' APPENA COMINCIATA!

QUALCUNO PUO' SPIEGARMI COSA STA SUCCEDENDO?
SAM PLOT!

LE FORTI EMOZIONI VI HANNO RISVEGLIATO DALLA CATALESSI!
EMOZIONI? DI COSA PARLATE?

SONO A UNA FESTA ...MA NON RICORDO CHI MI HA INVITATO.
ANCHE NOI VOGLIAMO SPIEGAZIONI, PAPERINIK!
CHI ERANO QUELLE MOSTRUOSE CREATURE?
MI SPIACE, MA NON VE LO DIRO'!
TACI, TU!
...IO...

MA VOI DOVETE...
BASTA. CREDO CHE PER VOI SIA MOLTO MEGLIO NON SAPERLO. NON SIAMO NEI VOSTRI...

...TELE-POLPETTONI, DOVE TUTTO SI CHIARISCE NEL GRAN FINALE!

NELLA REALTA', CERTE COSE DEVONO RESTARE SEGRETE, PER NON SCATENARE IL PANICO!
AVETE RAGIONE, PAPERINIK.

OH, SIETE VOI! COME VI SENTITE, SIGNORINA...
...LYLA! STO BENISSIMO, GRAZIE.
PER FORTUNA QUELL'ARMA NON HA FUNZIONATO, ALTRIMENTI SAREI ARRIVATO TROPPO TARDI PER SALVARVI!
EHM... GIÀ, PER FORTUNA.
MA NON VI PREOCCUPATE! QUEI RAGGI NON MI FANNO PAURA!
EH?!
COS'AVRÀ VOLUTO DIRE?
EHI, MASCHERINA!
TAP TAP TAP
UNA DICHIARAZIONE PER...
NO COMMENT!
DEVO LASCIARVI. ALTRE EROICHE IMPRESE RECLAMANO LA PRESENZA DI PAPERINIK!

ARRIVE-DERCI!
OOOH!
EEEK!
MA CHE FA?
S'E' BUTTATO DI SOTTO!
DOV'E' FINITO?
E' SCOMPARSO!
QUALCHE PIANO PIU' IN BASSO...
BELLA USCITA A SENSAZIONE, VERO, UNO?
ZOOOW
TSK! MENO MALE CHE STAVOLTA HAI PREMUTO IL PULSANTE GIUSTO, ALTRIMENTI SARESTI MARMELLATA DI SUPEREROE, SBRUFFONE!
COME SEI CRITICO! INVECE E' STATO UN SUCCESSONE, E SONO CONTENTO...
... CHE LA TELECAMERA ABBIA RIPRESO INTEGRALMENTE IL MIO TRIONFO SUGLI EVRONIANI!
B 19

ADESSO, DI VOLATA AL PIANO SEGRETO!
CLICK
NON VOGLIO PERDERMI IL TELEGIORNALE DI CANALE OO.
COMINCIA A PIACERMI, QUESTA NUOVA VITA!
CLAK
ZIP
POCO DOPO...
SONO IN RITARDO? E' GIA' INIZIATO?
COMINCIA ADESSO. METTITI COMODO, IO L'HO GIA' VISTO IN BASSA FREQUENZA.
CZZZZ
OO CHANNEL
SRELLLLIKK
APRIAMO QUEST'EDIZIONE DEL NOTIZIARIO CON UN SERVIZIO SPECIALE DEL NOSTRO INVIATO ANGUS FANGUS...
...CHE STARA' MANGIANDOSI LA TELECAMERA DALLA RABBIA! IH! IH!

AMICI TELESPETTATORI, IL PARTY DI "PATEMI" E' STATO ROVINATO DA PAPERINIK E DA UN GRUPPO DI TEPPISTI SUOI COMPLICI!
COOOSA?!
NEWS NEWS
COME POTETE VEDERE, PAPERINIK, NON INVITATO, HA FATTO IRRUZIONE SULLA TERRAZZA DELLA DUCKLAIR TOWER...
NON GLI CREDERA' NESSUNO!
INVECE SI'. FANGUS HA RIMONTATO A MODO SUO LE IMMAGINI DELLA RIPRESA.
...E CON I SUOI MISTERIOSI AMICI MASCHERATI SI E' DATO AD ATTI VANDALICI, GUASTANDO LA FESTA DEI VOSTRI BENIAMINI TELEVISIVI!
PERCHE' LO HA FATTO? PER INVIDIA DI TANTI CELEBRI PROTAGONISTI? CHI E' VERAMENTE QUEST'INDIVIDUO?
COSA NASCONDE DIETRO LA SUA SINISTRA MASCHERA? LO SAPRETE PRESTO!
NEWS NEWS NEWS
NEWS

SEMPRE SU...
EHI, ASPETTA! NON SPEGNERE!
CLICK

VOGLIO VEDERE LA SEICENTONOVANTADUESIMA PUNTATA DI "CUORI DI SILICIO"!
ACCOMODATI. IO NE HO FIN SOPRA LE PIUME, DELLA TV!

SWISH
BAH! RISCHIO LA VITA PER DIFEN-DERE PAPEROPOLI, E QUESTO E' IL RINGRAZIAMENTO!

SU COL MORALE, VECCHIO MANTEL-LO TARLATO!
GRAZIE PER IL TENTATIVO DI FARE DELLO SPIRITO, UNO. MA NON SERVE.
DAI! MI FAI UN SORRISO, O DEVO PRODURRE UNA SIMULA-ZIONE?

LASCIA PERDERE. VADO SUL TETTO, HO BISOGNO D'ARIA.
COSA? SUL TETTO?!

CACCIA GRAMON A CONTROLLO EVRON. NESSUNA TRACCIA DEL TERRESTRE MASCHERATO!

VAI PURE A DORMIRE. FUORI E' TUTTO TRANQUILLO.

FINE